



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Lia Ceravolo

Info

Data di nascita: 16/10/1998
Luogo di nascita: Palermo
Altezza: 1.65
Occhi: Castani
Capelli: Castano ramato
Categoria: attrici



ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

2025: Masterclass FOCUS presso Point Zero

2022 - 2023 “Cinque sensi dell’attore” alta formazione artistica per Attori presso il Teatro del Lemming

2022 : CROSS alta formazione sperimentale Attori-Autori
presso SBLOCCO5 Centro di Ricerca teatrale in collaborazione con Elsinor-Centro di Produzione Teatrale,
Emilia Romagna

2020 – 2023: Laurea in DAMS: Recitazione e professioni della scena presso Teatro Biondo, Università degli Studi di Palermo

2019/2021: Italian Accordion Academy (Urbino, Amsterdam)

2019: **Laurea Magistrale (vecchio ordinamento) in Fisarmonica Classica**
presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo

2017: Diploma di maturità
presso Liceo Musicale “Regina Margherita” di Palermo

FORMAZIONE INTEGRATIVA:

- Laboratori di teatro e cinema con:

Lucrezia Guidone, Ivan Alovisio, Doris Von Thury, Emma Dante, Roberto Latini, Savvas Stroumpou, Luca Ribuoli, Maurilio Mangano, Marco Cacciola, Federico Bellini, Ivonne Capece, Aurelién Bory,

Massimiliano Civica, Beatrice Monroy, Irina Brook, Pamela Villosesi, Giles Smith, Charles Chemin, Giuseppe Manfredi, Enrico Zaccheo, Fabrizio Falco, Giorgio Bongiovanni, Simona Taormina, Eleonora De Luca, Anna Pennella, Annamaria Sambucco, Adriana Ciampi, Armando Pizzuti, Marco Donat Cattin.

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

SPETTACOLI TEATRALI (in qualità di attrice, regista, musicista, autoregista):

2025: “Franca e Leona” performance teatrale e musicale a cura di Italia Carroccio e Lia Ceravolo

2023: “Acitu e Magaria”, Giorgio Bongiovanni, presso il Teatro Biondo Stabile di Palermo

2023: “Fotoreport”, Lia Ceravolo, regia: Lia Ceravolo

2022: “I’m not what I am” performance su Otello di William Shakespeare, regia: Ivonne Capece, presso il Lucy Festival di Forlì

2022: “Dina e Clarenza”, Salvatore Cannova, regia: Salvatore Cannova

2021: “The House of Us”, idea e regia: Irina Brook

2021: “Via Crudex – Cantico della minaccia”, Rosario Palazzolo

2019: mise en espace di Clownerie “Perché Clown, perché no?” regia di Rosanna Mercurio

2017: “Lisistrata”, Aristofane, regia di Rosanna Mercurio

2017: “Otto voci di Rame”, Franca Rame, regia di Rosanna Mercurio

TELEVISIONE:

2025: “Makari 4”

regia: Riccardo Mosca e Monica Vullo, produzione: Palomar

2016: “La Mafia Uccide Solo d’Estate” la Serie regia: Luca Ribuoli, produzione: Wildside

CINEMA:

2023: “Un Destino Migliore” ruolo: Rosa

regia: Gaetano Di Lorenzo, produzione: Movie Factory, Sicilia Film Commission

CONCERTI (fisarmonicista):

“ERCTA COLLECTIVE” (collettivo di composizione e musica da camera formato da Voce, Chitarra, Fisarmonica, Mandolino, Violoncello, Percussioni)

2023: Concerto presso il Sicilia Jazz Festival di Palermo

2023: Concerto presso il Tatum Jazz Club di Palermo

2022: Vincitori della seconda edizione del “Firenze Suona Contest 2022”

2022: Concerto presso il Teatrodante “Carlo Monni” di Campi Bisenzio (FI)

2022: Concerto presso l’Arena Ultravox di Firenze

•
.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)