

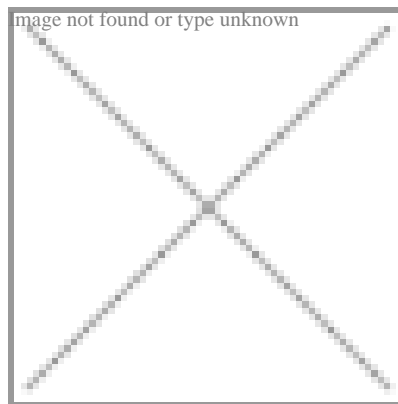


Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Paola Bortune

### Info

Data di nascita: 28/10/2001  
Luogo di nascita: Tricase(Le)  
Altezza: 1.61  
Occhi: Castani  
Capelli: Castani  
Categoria: attrici



**Lingue:** Italiano(madrelingua), inglese(buono)

**Accenti e Dialectti:** salentino(dialetto), siciliano(accento), romano(accento), milanese(accento), napoletano(accento) **Domicilio:** Roma, Italia

**Possibilità d'appoggio:** Roma, Lecce, Torino, Bologna, Ferrara, Reggio Emilia

**Abilità/Talenti:** Mirror Speaking(abilità di parlare al contrario); Canto(ottimo) – contralto, soprano; Ballo(ottimo); Strumenti a percussione(buono)

### Formazione Artistica

**2022/2025** Accademia Internazionale di Teatro(Roma)

**2025** Workshop con Acting Coach – Thiago Felix (Roma)

**2025** Workshop con Casting Director – Flavia Poerio (Roma)

Corso di recitazione in camera e acting in inglese – Mob Studios (Roma)

**2015/2019** Laboratorio teatrale “Backstage” – Pasquale Santoro (Tricase)

### Esperienze Teatrali

– “Shakespeare&Chef” (S. Marcotullio e S. Valentini) Compagnia Circo a vapore – Festival di Mirabilia(Cuneo)

**2025** – “Le pillole d’Ercole” nel ruolo di Odette (S. Marcotullio e P. Candela) A.I.T – Teatro Anfitrione (Roma)

**2024** – “Il Re muore” (E. Ionesco) nel ruolo di Marie – Teatro Anfitrione (Roma)

**2024** - “Una Commedia in giallo”(A.r.c. Oneira Teatro) – nel ruolo di Florence – Teatro Fenaroli(Lanciano), Teatro Cinema Nuovo (Capolona)

**2024** - “La Tempesta”(W. Shakespeare) – nel ruolo di Miranda – Festival di Mirabilia(Cuneo)

**2024** - “SudameriClown”(P. Candela) – Clow Teatrale – Protagonista -- Teatro Anfitrione(Roma)

**2024** - “Hamlet Machine”(W. Shakespeare) – nel ruolo di Ofelia e Gertrude – Parco di San Gregorio al Celio (Roma)

**2023** - “La domanda di matrimonio” (C. Goldoni, L. Negroni) – Commedia dell’arte – nel ruolo di Giacinta e trappola – Teatro Anfitrione(Roma)

### **Esperienze cinematografiche**

**2022** – Videoclip musicale – Eternal Youth (regia di M. Ranuschio)

– Videoclip musicale – Millais Flower Honey (regia di Incubo Film Productions)

– Short Movie – Sicumera (regia di F. Baglio)

– Short Movie – Il muto frastuono (regia di G. Orbitiello) 48h film festival