



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
[info@antonellimanagement.com](mailto:info@antonellimanagement.com)  
[daniele@antonellimanagement.com](mailto:daniele@antonellimanagement.com)

## Andrea Germani

### Info

Data di nascita: 21/08/1983

Luogo di nascita: Trieste

Altezza: 1.72

Occhi: Azzurri

Capelli: Castani

Categoria: attori



### ISTRUZIONE – TITOLI DI STUDIO

**2008:** Diplomato alla Scuola di Teatro “ Giorgio Strehler “ del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa,

**2003:** Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Classico “ Francesco Petrarca ” di Trieste;

---

### CINEMA

**2022 "IPERSOMNIA"** regia Alberto Mascia co-protagonista

**2019: "EUFORIA "** regia di V.Golino; co - protagonista maschile

**2015: "FRAULEIN"** di e regia C.Carone

**2013: "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"** di W.Shakespeare, regia televisiva di F.cappa, regia teatrale di E.De Capitani, produzione Teatro dell'Elfo – RAI5;

---

### TELEVISIONE

**2015: "IL CONFINE"** regia di C.Carlei

**2016: "LA PORTA ROSSA"** regia di C.Elia

**2021 "VOLEVO FARE LA ROCKSTAR 2"** regia M.Oleotto

**2021 "IL RE"** regia G. Gagliardi (Co-protagnista)

**2022 "IL RE" seconda stagione** regia G.Gagliardi

**2023 "ROCCO SCHIAVONE 5"** regia Simone Spada (Ruolo di serie)

**2024 "ROCCO SCHIAVONE 6"** regia Simone Spada

---

## TEATRO

**MAGGIO 2018 – MARZO 2019: “I MISERABILI”** di V.Hugo, drammaturgia di Luca Doninelli, regia di F.Però, produzione Teatro degli Incamminati, Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia, CTB Brescia;

**FEBBRAIO – MARZO 2018:** “ANOMALIE” di M.Covacich, regia di Igor Pison, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

**FEBBRAIO – MARZO 2017 :** “CARACREATURA” di Pino Roveredo, regia di P.Roveredo, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

**NOVEMBRE 2016:** “DAS KAFEEHAUS” di R.W.Fassbinder, regia di V.Cruciani, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

**MAGGIO 2016:** “SOUPER” di F.Molnàr, regia di F.Paravidino,produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**APRILE 2016:** “MY LOVE SHALL IN MY VERVE EVEN LIFE YOUNG” spettacolo sui Sonetti di W.Shakespeare, regia di E. Miller,produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Teatro stabile Sloveno di Trieste;

**MARZO 2016:** “A SARAJEVO IL 28 GIUGNO” testi di Gilberto Forti, messa in scena a cura di G.Corrocher,produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**DICEMBRE 2015:** “DOKTOR SUSTER” di D.Kovacevic, regia di H.Petkovic, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**GIUGNO 2015:** "ROSSO VENERDÌ" di Roberto Cavosi, regia di Igor Pison, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**LUGLIO 2015:** "SCANDALO" di Arthur Schnizler, regia di Franco Però, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**FEBBRAIO – MAGGIO 2014: TOURNÈE “FROST/NIXON”** di Peter Morgan, regia di Ferdinando Bruni e Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/ Teatro Stabile dell'Umbria;

**GENNAIO – FEBBRAIO 2014:** “MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE”di Arthur Miller, regia di Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo;

**SETTEMBRE – DICEMBRE 2013:** “FROST/NIXON” di Peter Morgan, regia di Ferdinando Bruni e Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/ Teatro Stabile dell'Umbria;

**STAGIONE 2012-2013:**Tourneè The History Boys

**GENNAIO – FEBBRAIO 2012:** “**ESSERE O NON ESSERE AMLETO**” dall’ “Amleto” di W. Shakespeare, regia di Francesco Macedonio, produzione Teatro la Contrada – Teatro Stabile di Trieste, nel ruolo di Amleto;

**LUGLIO – SETTEMBRE 2011:** “**SHAKESPEARE IN PROGRESS**” Corso di perfezionamento per Attori Professionisti tenuto da Alessandro Marinuzzi, su “ Tutto è bene quel che finisce bene ” di W. Shakesperare, realizzato dal Fondo Sociale Europeo e Regione autonoma Friuli – Venezia Giulia;

**OTTOBRE – GENNAIO 2010 – 2011:** “**THE HISTORY BOYS**” di Alan Bennett, regia di Ferdinando Bruni ed Elio de Capitani. Produzione Teatridithalia, ruolo TIMMS;

**GIUGNO- LUGLIO 2010:** “**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**” Regia di Elio de Capitani, traduzione di Dario del Corno, produzione Teatridithalia, nel ruolo di Tisbe;

**GENNAIO- FEBBRAIO 2010:** “**ALICE**” da Alice nel paese delle meraviglie di L. Carrol, traduzione e adattamento di Margaret Rose, regia di Emiliano Bronzino, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

**DICEMBRE 2009 – GENNAIO 2010:** “**IL MERCANTE DI VENEZIA**” di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

**MAGGIO 2009:** “**LA CIMICE**” di Maiakowskij, regia di Serena Sinigaglia, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

**MARZO 2009:** “**IL GATTO CON GLI STIVALI, UNA RECITA CONTINUAMENTE INTERROTTA**” da Ludwig Tieck, drammaturgia di Ugo Tessitore, regia di Carmelo Rifici, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

**FEBBRAIO 2009:** “**DARWIN..TRA LE NUVOLE**” da un’idea di Luca Boschi, Stefano de Luca, Giulio Giorello, drammaturgia e regia di Stefano de Luca, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

**OTTOBRE 2008 – GENNAIO 2009:** “**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**” di Willian Shakespeare, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

**LUGLIO 2008:** “**L’ATTESA MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA A TRIESTE**” di Alba Noella Picotti, regia di Marisandra Calcione, produzione Rai di Trieste;

**GIUGNO 2008:** Saggio di Diploma della Scuola del Piccolo Teatro “**Giorgio Strehler**”: “**ROSE D’AUTUNNO**” comprendente i seguenti testi di Anton Cechov: “ Il gabbiano ” “ Zio Vania ” “ Il giardino dei ciliegi ” ( ruolo Gaiev ) “ Tre sorelle ” ( ruolo Cebutykin )

**GIUGNO 2008:** Presentazione di uno spettacolo sul Futurismo a cura di Emanuele de Checchi, nel Progetto “ Masterclass - la Casa delle Scuole di Teatro ” ideato da Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa;

**GIUGNO 2008:** Tournee de “**GL’INNAMORATI**” regia di Massimo de Francovich, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, a Pieve di Soligo e Mosca, nel ruolo di Tognino;

**APRILE 2008:** “**LA PIOVANA**” di Ruzante, regia di Gianfranco de Bosio, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Garbinelo;

**APRILE 2008:** Lettura di Poesie del Poeta Evghenij Evtushenko per la Giornata Mondiale della Poesia a Verona regia di Gianfranco de Bosio, produzione Comune di Verona e l’Istituto Internazionale per l’Opera e la Poesia di Verona;

**APRILE 2008:** “**LAUDI**” repertorio di laudi drammatiche presso la Chiesa di San Fermo a Verona, regia di Gianfranco de Bosio, produzione Comune di Verona e l’Istituto internazionale per l’Opera e la Poesia di Verona;

**FREBBRAIO 2008:**“ L’ARCHITETTO E LA FORESTA “ lettura scenica da un Testo di Oliver Py a cura di Carmelo Rifici per FACE A FACE - Parole di Francia per Scene d’Italia a cura dell’Ambasciata Francese;

**NOVEMBRE 2007:**“ OMAGGIO ALL’UMBRIA DI LUCA RONCONI “ lettura di testi umbri di Jacopone da Todi, San Francesco d’Assisi, Aldo Capitini ed inoltre “ la Serva Amorosa “ di Carlo Goldoni presso la Fiera “ Campionaria”, regia di Luca Ronconi, produzione Regione Umbria;

**OTTOBRE 2007:**“ GIORGIO STREHLER, IERI E OGGI “ spettacolo realizzato da Enrico d’Amato in onore del 16°Festival del Teatro d’Europa dedicato a Giorgio Strehler, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa e Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro d’Europa;

**SETTEMBRE 2007:**“ LE BUCOLICHE “ di Virgilio( spettacolo cantato e recitato ) regia di Gianfranco de Bosio presso il Festival della Letteratura di Mantova, musiche di Gabriella Zen con i musicisti del Conservatorio di Mantova, produzione Festival della Letteratura di Mantova;

**GIUGNO 2007:**“ GL’INNAMORATI “ regia di Massimo de Francovich, produzione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Tognino;

**MAGGIO 2007:**“ TEATRO STUDIO BLOB” spettacolo organizzato per il Ventennale dalla fondazione della Scuola di Teatro del Piccolo a cura di Enrico d’Amato, nel quale ho recitato delle scene dalle seguenti Opere di William Shakespeare: “ L’Amleto “ ( nel ruolo di Polonio ) “ La Dodicesima Notte “ ( nel ruolo di Zio Toby ) “ Come vi Piace “ ( nel ruolo di Jacques )

**MARZO – APRILE 2007:**“ INVENTATO DI SANA PIANTA OVVERO GLI AFFARI DEL BARONE LABORDE” regia di Luca Ronconi, produzione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, con tournée a Recanati;

**GIUGNO 2006:**“ IL MISANTROPO “ Di Moliere, regia di Enrico d’Amato, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Oronte;

**MAGGIO 2006:**“ TURANDOT “ fiaba teatrale di Carlo Gozzi, regia di Gianfranco di Bosio, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nei ruoli di Altuom e Pantalone;

**GIUGNO – LUGLIO 2005:**“ QUANDO LA SERA AD ALEXANDRIA “ drammaturgia di Renata Ciaravino, regia di Franco Però, produzione Mittelfest - Il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli - Venezia Giulia;

**MAGGIO 2005:**“ L’ UCCELLINO AZZURRO “ di Maeterlink, regia di Cristina Pezzoli, produzione “ La Contrada “ Teatro Stabile di Trieste, nel ruolo de

---

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI:**

VINCITORE DEL PREMIO UBU “ MIGLIOR ATTORE UNDER 30 “

SETTEMBRE 2011: TERZO CLASSIFICATO AL PREMIO NAZIONALE “GINO CERVI

GIUGNO 2010: Menzione d’Onore al Premio Hystrio per la Vocazione 2010: “per l’ironica gestione della sua fisicità e del suo bagaglio tecnico-interpretativo, che mettono in luce una potenzialità destinata a esprimersi in più direzioni”.