



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Marco Trotta

Info

Data di nascita: 01/08/1993
Luogo di nascita: Aversa (Ce)
Altezza: 1.75
Occhi: Marroni
Capelli: Castani
Categoria: attori



Lingue: inglese, francese e spagnolo

Dialetti: romano, napoletano, romagnolo, toscano Skills: nuoto, calcio, kickboxing – Patente B

Formazione

2024	Corso di sceneggiatura diretto da Bruno Oliviero e Valia Santella – Fondazione “Fare Cinema” di Marco Bellocchio
2023	Specializzazione in regia cinematografica/documentario – Ateliers Varan
2018/2021	Laurea AFAM in recitazione presso Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi”
2018	Corso di specializzazione per attori a cura di G. Carbutariu - Emilia-Romagna Teatro

Laboratori con: Studi con: N. Borghesi, A. Sciarroni, G. Manfredi, R. Cavosi, G. Sepe, P.P. Sepe, C. Cecchi, A. Zuliani, D. Esposito, M. Spada, M. Castagna, M. Schmidt, G. Covini, I. Zerbinati, D. Deflorian, M. Sinisi, S. La Ruina, B. Oliviero, V. Santella, G. Musso, L. Di Costanzo, F. Villano.

2022/2023 Laboratori con M. Mangano, D. Ceruti, A. Pennella, D. Zurolo e Marco D’Amore.

Esperienze come attore:

Teatro

2024/25 “La Banca dei Sogni”, regia di **F. Merli** – produzione Teatro Stabile

del Veneto

2023/24 “Corpora”, regia di **G. Sangiorgio**, scritto da **E.**

Rotella – finalista Tondelli ‘21

2020-22 “Dolore sotto chiave – Sik Sik “, di E. De Filippo, regia di **C. Cecchi** –

Produzione Marche Teatro, Compagnia Elledieffe, Teatro di Roma

2022 “Oresteia” di Eschilo, regia di **M. Schmidt**

2018 “Work in Progress”, regia di **G. Carbone** – Teatro delle Passioni –

Produzione ERT

Cinema/Televisione

2025 “Illusione”, regia di **F. Archibugi**

2024 “La Storia”, regia di **F. Archibugi**

2023 “Scordato”, regia di **R. Papaleo** (*14° Bari International Film Festival*)

2023 “Il Commissario Ricciardi 2”, regia di **G. Tescari**

Podcast

2025 “Rancore” di **G. Carofoglio** – produzione **Chora media**

Regia cinematografica

2023 “Madelyn” (27’), un film di M. Trotta (*In selezione al FilmMaker Festival 2024* –

Concorso Prospettive - [Video on Vimeo](#) – password: varan)

Scrittura cinematografica

2024 “A son, a mother”, progetto di lungometraggio scritto da Marco Trotta e Paolo Guardascione,

selezionato alla **Biennale College Cinema - Italia**, col tutoraggio di Gino Ventriglia, Amy Dotson e Michel Kammoun - [Biennale College Cinema](#)

Regia teatrale

2024 “Sarebbe una grande idea”, scritto e diretto da M. Trotta – Campo Teatrale e Fondazione Claudia Lombardi per il teatro (link al trailer: <https://youtu.be/g5Q4V07rN4w>)

Drammaturgia teatrale

2025 “Manicaretti”, regia di **L. Siracusa**, scritto da M. Trotta, 68° *Festival di Spoleto*

2022 “Sarebbe una grande idea”, scritto da M. Trotta, regia di **N. Robello** –

Produzione Fondazione Teatro Due di Parma

Riconoscimenti:

- *Vincitore del premio di drammaturgia “Omissis 2024” e del premio “Andrea Camilleri 2025” con il testo “Manicaretti”*
- *Selezionato alla Biennale di Venezia, nell’ambito della “Biennale College Cinema - Italia 2024” con il progetto di lungometraggio “A son, a mother”*
- *Finalista premio Hystrio alla vocazione 2021, 2022*
- *Vincitore del bando di drammaturgia “Mezz’ore d’Autore 2022” del Teatro Due Parma con il testo “Sarebbe una grande idea”*