

Paolo Ricci

Info

Data di nascita: 07/08/1972

Luogo di nascita: Pistoia

Altezza:

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Categoria: attori



FORMAZIONE:

- 2025/2018 - “**PALESTRA ATTORI 7607**” di e con [Elio Germano](#), [Paolo Sassanelli](#), [Paolo Antonio Simioni](#) - [ARTISTI 7607](#)
- 2024 - Workshop “**KEEP ROLLIN’ STUDIO**” con [Laura Luchetti](#), [Marco Pontecorvo](#), [Mimmo Calopresti](#), [Daniele Cipri](#)
- 2019 - Workshop “**ACTING IN ENGLISH**” di e con Aurin Proietti - [EFILSITRA](#) & [ARTISTI 7607](#)
- 2018 - Seminario “**L’ARTE DELL’AZIONE**” di e con [Paolo Antonio Simioni](#), - [ARTISTI 7607](#)
- 2017/2016 - Workshop “**IL POTERE DELL’ATTORE**” di e con [Ivana Chubbuck](#), - [IVANA CHUBBUK STUDIO](#) & [ARTISTI 7607](#)
- 2017/2015 - Workshop “**ALLENAMENTO TRAUMATICO AL PROVINO**” di e con [Elio Germano](#), - [ARTISTI 7607](#)
- 1998 - Seminario di Circo, Acrobazia Drammatica, Clown Bianco, Auguste (e Maquillage) alla “**COMPAGNIE FORAINE**”, Parigi

- 1998 - Seminario di Tecnica dei Movimenti & Ritmo, presso “**ATELIER DE DEUX PONTS**” di Anne Annette Alexandre, Parigi
- 1998/1996 - Diploma di **ATTORE DI PROSA** presso la [SCUOLA DI TEATRO di BOLOGNA](#) di [Alessandra Galante Garrone](#)

CINEMA:

- 2025 - “**EVA**”, di [Emanuela Rossi](#) - [COURIER FILM](#)
- 2025 - “**L’ACQUA NON È MAI FERMA**”, di [Roberto Mariotti](#) - [ILJA’ FILM](#)
- 2024 - “**DIVA FUTURA**”, di [Giulia Louise Steigerwalt](#) - [GROENLANDIA FILM](#)
- 2022 - “**LA TANA**”, di [Beatrice Baldacci](#) - [LUMENS FILMS](#) - (*Co Protagonista*)
- 2020 - “**COME IN CIELO COSI’ IN TERRA**”, di [Francesco Erba](#) - [ONDA VIDEO PRODUZIONI](#) - (*Protagonista*)
- 2020 - “**ILL: FINAL CONTAGIUM**”, di Autori Varii - LDZ&AMC
- 2018 - “**LA BANDA GROSSI**”, di [Claudio Ripalti](#) - [CINESTUDIO](#)
- 2014 - “**FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO**”, di [Paolo Gaudio](#) - [SMART BRANDS](#)
- 2013 - “**DAIMON**”, di Massimiliano Giacinti - NUOVI TERRITORI FILM - (*Protagonista*)
- 2012 - “**P.O.E. PROJECT OF EVIL 2**”, di Autori Varii - [APC Production](#)
- 2010 - “**BLOODLINE**”, di [Edo Tagliavini](#) - OPENCINEMA
- 2008 - “**THE ETERNAL CITY**”, di [Arianna De Giorgi](#) - ETERNAL CITY FILMS
- 1999 - “**TIFOSI: L’ITALIA NEL PALLONE**”, di [Neri Parenti](#) - [FILMAURO](#)
- 1998 - “**L’UFFICIALE GIUDIZIARIO**”, di Sauro Biagioli - SB MOVIE (*Co Protagonista*)

TELEVISIONE:

- 2025 - “**IL MOSTRO**”, regia [Stefano Sollima](#) - NETFLIX
- 2021 - “**I DELITTI DEL BARLUME 8**”, regia [Roan Johnson](#) - SKY CINEMA / TV8
- 2020 - “**IL PARADISO DELLE SIGNORE 5**”, regia [Francesco Pavolini](#) - ARORA TV / RAI UNO
- 2019/2018 - “**LA TV DELLE RAGAZZE, GLI STATI GENERALI**”, di Serena Dandini, regia di [Luca Vecchi](#)

- RAI TRE / [THE PILLS](#)

- 2019 - **“PEZZI UNICI”**, di [Cinzia TH Torrini](#) - [Indiana Production](#), RAI UNO
- 2018 - **“SOLO UNA MAMMA 2”** regia di [Giuliano Capozzi](#) - Map to the Stars, RETE4
- 2018 - **“LASTH BREATH”**, di [Peppe Toia](#) - Mapto the Stars, RETE4
- 2018 - **“M”**, di Michele Santoro e THE PILLS”, regia di [Luca Vecchi](#) - RAI TRE / [THE PILLS](#)
- 2017 - **“SONO INNOCENTE”**, di [Alessandro Tresa](#) - [NonPanic](#), RAI TRE
- 2013 - **“ROSSELLA II”**, di [Carmine Elia](#) - [Cattleya](#), RAI UNO
- 2012 - **“I MISTERI DI VILLA SABRINI”**, di [Marco Serafini](#) - Antares Media / [Dog’s Life](#), RAI UNO
- 2011 - **“UN MEDICO IN FAMIGLIA 7”**, di [Elisabetta Marchetti](#) - [Publispei](#), RAI UNO
- 2010 - **“I CESARONI 4”**, di [Stefano Vicario](#) - [Publispei](#), CANALE 5
- 2009 - **“IL MOSTRO DI FIRENZE”**, di [Antonello Grimaldi](#) - [Wilder / Wildside](#), FOX CRIME, SKY
- 2009 - **“IL COMMISSARIO MANARA”**, di [Davide Marengo](#) - [Dauphine Film](#), RAI UNO - (*Protagonista di Puntata*)
- 2008 - **“PAOLO VI: IL PAPA NELLA TEMPESTA”**, di [Fabrizio Costa](#) - [Lux Vide](#), RAI UNO
- 2007 - **“PROVACI ANCORA PROF 2”**, di [Rossella Izzo](#) - [Aran Endemol](#), RAI UNO
- 2002 - **“LA GUERRA È FINITA”**, di [Lodovico Gasparini](#) - [Rizzoli Video](#), RAI UNO
- 2000 - **“UNA DONNA PER AMICO 2”**, di [Rossella Izzo](#) - [Aran Endemol](#), RAI UNO
- 1994/1986 - **“KOMIKS ROAD: Comics & illustrazione nel mondo”**, di Paolo Ricci - [T.V.L. Pistoia](#) - (*Ideatore e Presentatore*)

CORTOMETRAGGI:

- 2025 - **“MARTA VUOLE GIOCARE”**, di [Matteo Quarta](#) - [HALIBUT FILM](#)
- 2025 - **“SETTIMA DI DOMINANTE”**, di [Martino Fiorentini](#) - [FMMN](#)
- 2024 - **“I NOSTRI GIORNI”**, di [Jacopo Marchini](#) - [MOVI PRODUCTION](#) (*Co Protagonista*)
- 2023 - **“MARIPOSA”**, di [Maurizio Forcella](#) - STAZIONE CINEMA (*Co Protagonista*)
- 2022 - **“L’INUSUALE PROPOSTA DI VIVERE”**, di Alex Ciuffardi e Gabriel Zama - [NABA](#) Roma
- 2022 - **“SOLUZIONI ALTERNATIVE”**, di Filippo Tamburini - [FADE OUT FILM](#) - (*Co Protagonista*)

- 2021 - **"PUNTI DI VISTA"**, di [Anatholij Costanzo](#) - [RUFA](#) (Co Protagonista)
- 2021 - **"CLORO"**, di [Alessandro di Cristanziano](#) - [FADE OUT FILM](#) - (Co Protagonista)
- 2020 - **"ALTRE VITE"**, di Miro Cruciani - [FUJAKKA' LAB](#)
- 2019 - **"AENIGMA: CACCIA A SPEKTR"**, di Marcella Mitaritonna, Video Interattivo - AEINGMA PROJECT - (Protagonista)
- 2019 - **"UNSEASONAL AUTUMN"**, di [Nadia Hotait Salas](#) - NHS PRODUCTION
- 2019 - **"FACCIAMO CINEMA"**, di [Carlo Macchiavello](#) - [IGM STUDIO](#)
- 2019 - **"SOFI"**, di Anya Yaromenka - [R.U.F.A.](#)
- 2019 - **"GULLY"**, di Lorenzo Dante Zanoni - LDZ&AMC
- 2018 - **"POLLO CRUDO"**, di [Matteo Piccinini](#) - EMILIO E MARCO MATTEI - (Protagonista)
- 2018 - **"RUMI: PIU' UNICO CHE RARO"**, di [Andrea Lo Coco](#) e [Nicola Visotto](#) - [ONDAVIDEO](#) - (Protagonista)
- 2018 - **"UN VIAGGIO LUNGO UNA VITA"**, di [Marcella Mitaritonna](#) - MMPRODUCTION
- 2018 - **"MIO PADRE"**, di [Pierpaolo Palladino](#) - [RACCONTI TEATRALI](#) - (Co Protagonista)
- 2018 - **"REPARTO GENESI"**, di Alessandro Marin e Francesco Guarnori – [FONDAZIONE C.S.C.](#) di Milano - (Co Protagonista)
- 2017 - **"LA CAVERNA"**, di Davide Petrosino – [FONDAZIONE C.S.C.](#) di Roma - (Protagonista)
- 2016 - **"SINNO' ME MORO"**, di [Pierpaolo Palladino](#) - [RACCONTI TEATRALI](#)
- 2016 - **"LA COMPAGNA DI CLASSE"**, di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - [NOCTE FILM](#) - (Protagonista)
- 2015 - **"L'ULTIMA TORRE"**, di [Riccardo Papa](#) - [GRAPEVINE STUDIO](#) & KIRA FILM
- 2015 - **"L'ALTRO LATO DEL LETTO"**, di Laura Tempestilli - [R.U.F.A.](#) - (Protagonista)
- 2014 - **"PAUSA PRANZO"**, di [Edo Tagliavini](#) - LOS ALUCHES
- 2014 - **"LA MANO SINISTRA"**, di [Francesco Rita](#) - [REVOK FILM](#)
- 2014 - **"LA GUERRA DI MISTER RIGHT"**, di Elita Montini - [REVERSE PROJECT](#) - (Protagonista)
- 2013 - **"OLTRE I SILENZI"**, di Iulian Purice - TOIUMIMA FRAMES - (Co Protagonista)
- 2013 - **"CHI HA PAURA DELLE TARTARUGHE"**, di [Edo Tagliavini](#) - LOS ALUCHES - (Protagonista)
- 2013 - **"RITORNO A CASA"**, di [Paolo Nepi](#) - NEW HOPES - (Co Protagonista)

- 2013 - **“SALOME’ SARA’”**, di Federico Mattioni - PENSIERO CINEMA - (*Protagonista*)
- 2012 - **“ANGELUS VENENI: Walter Benjamin”**, di Maria Isabella Safarik - M.I.S. - (*Protagonista*)
- 2012 - **“CLEAN & CHIPS”**, di [Simone Di Maria](#) - [LIGHTOFFILM](#) - (*Co Protagonista*)
- 2012 - **“PRE CARITA’”**, di [Flavio Costa](#) - LURINI
- 2012 - **“PERDITA DI FIATO”**, di [Edo Tagliavini](#) - LOS ALUCHES
- 2012 - **“A PLACE TO LOVE”**, di Giuseppe Ballone - BACO-GO!
- 2011 - **“ALIBI COMPETENTE”**, di [Alessio Gonnella](#) - ARIAVISION - (*Protagonista*)
- 2011 - **“2011: ODISSEA NELLA TERRA”**, di [Andrea Pirri Ardizzone](#) - APA PRODUCTION
- 2009 - **“AN, DE, TRUA'!”**, di Francesca D'Alessandro - TAGLINTERNI - (*Protagonista*)
- 2009 - **“PLAY RUN”**, di [Pierre D'oncieu](#) - ACCADEMIA GRIFFITH
- 2006 - **“CAMERAMAN”**, di [Lorenzo Rossi Espagnet](#) - TWIN ROOMS
- 2003 - **“IL CONTO”**, di Giuseppe Rubino - VIDEOSFERA - (*Co Protagonista*)
- 2002 - **“SOLO PER UN GIORNO”**, di Erika Santalucia - ESL

WEB SERIES:

- 2023 - **“TRIP2ME”**, di Mirko Malavolta - MRK FILM
- 2020/2018 - **“THE PILLS”**, di [Luca Vecchi](#), [Luigi di Capua](#) e [Matteo Corradini](#) - [THE PILLS](#)
- 2019 - **“OFF”**, di [Christian Cinetto](#) - [JENGAFILM](#) / [ISMEA](#)
- 2018 - **“SBRATZ”**, di [Luca Vecchi](#) - “LA TV DELLE RAGAZZE” - RAI TRE
- 2018 - **“140 SECONDI #2”**, di [Valerio Bergesio](#) - [CROSS PRODUCTIONS](#)
- 2015 - **“LISTA DI NOZZE”**, di [Gaetano Maffia](#) - CMC
- 2014 - **“MAKE THE RIGHT DECISION”**, di [Valentina Vincenzini](#) - [COSSI BROS](#)
- 2014 - **“DOMICILIO COATTO”**, di Andrea Cima e Ludovica Ortame - POKI POKER - (*Co Protagonista*)
- 2012 - **“KUBRIK: UNA STORIA PORNO”**, di [Ludovico Bessegato](#) - [MAGNOLIA FICTION](#), [THE JACKAL](#)

VIDEOCLIP MUSICALI:

- 2025 - **“PISSING IN THE SHOWER”**, di Renzo D’alessandri, musica dei [BEATS ME](#) - (Co Protagonista)
- 2012 - **“SPASIMO”**, di [Chiara Sergio](#), musica di [Remo Anzovino](#) - [GRAPEVINE STUDIO](#) - (Co Protagonista)
- 2012 - **“CLOSE MOVING”**, di Matteo Graia, musica dei [SINCOPE](#) - [SOSTANZE RECORDS](#) - (Protagonista)

PUBBLICITA’:

- 2022 - **"PARTEASY"**, di Rafik Betateche - [EASY CORPORATE](#) - (Protagonista)
- 2022 - **"GRAPES CHAIN"**, di [Cristiano Pedrocco](#) - [FADE OUT FILM](#) - (Protagonista)
- 2021 - **"ALFONSINO DELIVERY"**, di [Antonio Costa](#), co il RAPPER [Clemetino](#) - [JUST MARIA](#) - (Co Protagonista)
- 2020 - **"CIOBAR"**, di [Ugo di Fenza](#) - [CIAOPEOPLE/FANPAGE](#)
- 2020/2016/2015 - **“30 ORE PER LA VITA”**, di [Aldo Iuliano](#), [Peppe Toia](#) - [Associazione 30 Ore Per La Vita](#)
- 2019 - **"BALACK SQUARE"**, di [Sefano Petti](#) - SP PRODUCTION
- 2019 - **"LA CASA DI SKODA"**, di [Francesco Pacitto](#) - [ATOM PRODUCTION](#)
- 2019 - **"MIWA LUCE E GAS"**, di Federico Falcioni - [FALCIONI PRODUCTIONS](#)
- 2019 - **"AENIGMA"**, di [Marcella Mitaritonna](#) - MMPRODUCTION
- 2018 - **"MSX INTERNATIONAL"**, di [Aldo Emanuele Castellani](#) - [ENTERPRISE MULTIMEDIA](#)
- 2018 - **"NOW TV - SKY"**, di [Enrico Maria Artale](#) - [MATRIOSKA FILM](#)
- 2017 - **"PALAZZO SCANDERBEG"**, di Valerio di Tommaso - 8MOON - (Co Protagonista)
- 2017 - **"AUTING"**, di [Marco Castaldi](#) - [THE PILLS](#) / [AUTING](#) - (Co Protagonista)
- 2017 - **"ARVAL"**, di [Gianluca Moscoloni](#) - [CANENERO ADVERTISING](#) / [QUBIT.MEDIA](#)
- 2017 - **"GRAMPIT"**, di [Felice V. Bagnato](#) - [GRAPEVINE STUDIO](#)
- 2017 - **"CHE COSA SI PROVA: NOVARTIS"**, di [Federico Caponera](#) - [SAVETHECUT](#)
- 2016 - **“AVVOLGIBILI ORIENTA”**, di [Greta De Lazzaris](#), [Luca Miniero](#) - [MYMAX](#) - RAI UNO (Co-Protagonista)
- 2015 - **“GENERAL ELECTRIC”**, di [Matteo Querci](#) - [GE/EDI Software](#)

- 2014 - **“CON. TE.”**, Controlli Termici - Comuni di ROMA e CASERTA - di [Riccardo Papa](#) - [GRAPEVINE STUDIO](#) - (Co Protagonista)
- 2010 - **“ENI ENERGY STORE”**, campagna punti vendita - ENI - [SATOR PRODUCTIONS](#) - (Co Protagonista)
- 2007 - **“ENI: 30%”**, campagna per il risparmio energetico - ENI - [SATOR PRODUCTIONS](#) - (Co Protagonista)
- 2006 - **“SKY”**, campagna 2006/2007 - SKY ITALIA

SPEAKER E DOPPIAGGIO:

- 2025 - **“GEO”**, direzione di Diego D’innocenzo - RAI TRE
- 2023 - **“APP 24”**, di Fabrizio Fiore - PUBBLICA AMMINISTARZIONE
- 2023 - **“IL CRISTO CHE TRASCENDE LA FEDE”**, direzione di Parsifal Reparato - LE HUB FILM / MAPA FILMS DO BRASIL / ANTROPICA
- 2022 - **“VUROA”**, di Antonio Amoroso, regia di Luca Milesi - ARAMIS
- 2019/2018 - **“PERCORSI InVersi”** - Lettura di poesie - STAREVENTS - (Protagonista)
- 2018/2006 - Speaker per **AMA ROMA, A PESO D’ORO, SUPERTENNIS TV, ORSOLINI** e altri - [PEYOTE ADV](#) - (Protagonista)
- 2017 - **“SBANDATI”**, di Autori Varii - [RAIDUE/NONPANIC](#)
- 2017 - **“SONO INNOCENTE”**, di Autori Varii - 10 episodi - [RAITRE/NONPANIC](#) - (Protagonista)
- 2016/2004 - Speaker per **ADIDAS, ENI, POSTE ITALIANE, NISSAN, BNL, ENEL** e altri - [SATOR PRODUCTIONS](#) - (Protagonista)
- 2015 - **“#FATTITROVARE”**, di [Federico Caponera](#) - [SAVETHECUT](#) - (Protagonista)
- 2015 - **“MOKA JENNE: MY CLUB 1878”**, campagna 2015 - di [Mirko Malavolta](#) - MRK Filmworks / Atom Production - (Protagonista)
- 2014 - **“PROMENADE FATALE: LOVE LETTERS”**, di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - [NOCTE FILM](#) - (Co Protagonista)
- 2013/2003 - Speaker per **MARINA MILITARE, BIC LAZIO, COMUNE DI ROMA** e altri - [STUDIO HANGLOOSE](#) - (Protagonista)
- 2010 - **“EDUCARE”**, campagna dei corsi informativi Web - BNL - [SATOR PRODUCTIONS](#) - (Protagonista)
- 2006 - **“PARANOIA AGENT”**, direzione di [Maria Pia di Meo](#) - [C.D.L.](#)

- 2006 - **“CORRENDO CON LE FORBICI IN MANO”**, direzione di [Manlio de Angelis](#) - [C.D.C. SEFIT GROUP](#)
- 2001 - **“COMPAGNI DI SCUOLA”**, direzione di [Paola Evangelista](#) - [FONOROMA](#)
- 2000 - **“IO, ME & IRENE”**, direzione di [Tonino Accolla](#) - [FONOROMA](#)

TEATRO:

- 2025 - **“TEATRO AL BUIO: AMOR CH’A NULL’AMATO”**, [AUDITORIUM MAXXI](#), [TEATRO DI DOCUMENTI](#), [MUSEO ROBAZZA](#), Roma: adattamento e regia di Mimmo Valente - (Co Protagonista)
- 2024 - **“TEATRO AL BUIO: LA MORTE DI CESARE”**, [CENTRALE MONTEMARTINI](#), Roma: adattamento e regia di Mimmo Valente - (Co Protagonista)
- 2022 - **“DOLL’S HOUSE: CASA DI BAMBOLA”**, TEATRO IVELISE, Roma: adattamento e regia di Ivano Capocciana - (Co Protagonista)
- 2019 - **“TUTTI GIU’ PER TERRA”**, Museo MAXXI, Roma: Spettacolo Immersivo di [WEAREJUNGLE](#), e [SAVE THE CILDREN](#)
- 2017 - **“L’ERA DEL GRANCHIO & SANTA ROSALIA”**, [TEATRO TORDINONA](#), Roma: di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - **“GIOVANNI E PAOLO”**, [TEATRO TOR BELLA MONACA](#), Roma: di Alessandra Camassa, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - **“SHERLOCK HOLMES E IL FURTO DELLA CORONA”**, [TEATRO ORIONE](#), Roma: testo e regia di Silvia Fattori e Paola Barini - (Protagonista)
- 2015 - **“BUNKER”**, [TEATRO FURIO CAMILLO](#), Roma: da “After the End” di Dennis Kelly, adattamento e regia di Anastasia Astolfi - (Co Protagonista)
- 2015 - **“ENEIDE: LETTURA DRAMMATIZZATA”**, [TEATRO LO SPAZIO](#), Roma: di Virgilio, regia di Marcello Mione - (Protagonista)
- 2012 - **“HISTOIRE DU SOLDAT”**, TEATRO COMUNALE D’ANNUNZIO, Latina: di Igor Stravinskij, regia di Francesco Branchetti - (Protagonista)
- 2010 - **“LA VORAGINE”**, [GALLERIA TOLEDO](#), Napoli: di [Enrico Bernard](#), regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2009/2008 - **“ANTONIO & CLEOPATRA”**, tournée nei teatri e anfiteatri delle città di Taormina, Segesta, Rieti, Anagni, Roma:
di William Shakespeare, adattamento e regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2006 - **“IL DESERTO DEI TARTARI”**, [TEATRO dell’OROLOGIO](#), Roma: di Dino Buzzati, adattamento e regia di [Gianni Leonetti](#)
- 2005 - **“DE GRANADA A NUEVA YORK: OMAGGIO A GARCIA LORCA”**, [TEATRO GRECO](#),

Roma: regia di [Caterina Costa](#)

- 2005 - **“COLORI NASCOSTI: OMAGGIO A MISHIMA”**, TEATRO degli ARCHI, Roma: di Yukio Mishima, regia di Claudio Sisto
 - 2004 - **“ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI”**, X Municipio di Roma, rassegna “Comici In Piazza”:
di Carlo Goldoni, regia di Filippo D’Alessio - (Co Protagonista)
 - 2002 - **“MAESTRI DI SCACCHI”**, [TEATRO AGORA’](#), Roma: di Giuseppe Renzo, regia di Alessandro Carvaruso - (Co Protagonista)
 - 2002 - **“IFIGENIA È MORTA”**, [TEATRO BELLI](#), Roma: testo e regia di Lucio Castagneri - (Co Protagonista)
 - 2001 - **“ARES”**, [NOTEGEN CAFE’](#), Roma: di Patrizia Monaco, regia di Francesca Covatta - (Protagonista)
 - 2001 - **“RICAMO IN NERO”**, [TEATRO DUE](#), Roma: di Francesca Sattaflorès, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
 - 2000 - **“OCCHI DI LUPO SIBERIANO”**, [TEATRO della COMETA](#), Roma: di [Luigi Spagnol](#), regia di [Renato Cecchetto](#) - (Protagonista)
 - 2000 - **“PSEUDOLUS”**, [ANFITEATRO della QUERCIA del TASSO](#), Roma: di Plauto, regia di [Sergio Ammirata](#) - (Co Protagonista)
 - 1999 - **“QUELLO CHE FACCIAMO... QUELLO CHE SENTIAMO...”**, [CASA delle CULTURE](#), Roma: di S. Terkel, regia di [Max Amato](#)
 - 1999 - **“SOLI IN BIANCO E NERO”**, [TEATRO dei SERVI](#), Roma: testo e regia di Cristiano Mozzi - (Co Protagonista)
 - 1999 - **“ROMEO & JEANNETTE”**, [TEATRO dell’OROLOGIO](#), Roma: di J. Anouilh, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
 - 1995 - FESTIVAL del TEATRO di AREZZO: **“AQUAE”**, di e con Francesca Lorenza Messinese, regia di Andrea Calvetti
- e **“TEATRO POESIA”**, di e con **“PER UN PIER DI DIFFERENZA”**, Paolo Ricci/Pier Paolo Minutoli - (Protagonista)
- 1994 - **“COSA PENSEREBBE CERVANTES DI NOI SE METTESSIMO IN SCENA IL DON CHISCIOTTE?”**,

[TEATRO MANZONI](#), Pistoia: testo e regia di Giuseppe Golisano - (Protagonista)

- 1994 - **“IL CILINDRO”**, [TEATRO COMUNALE](#), Cecina: di Eduardo De Filippo, regia di Carlo Rotelli - (Co Protagonista)
- 1994 - **“HAMLETMACHINE”**, [TEATRO STUDIO](#) di Scandicci: di H. Muller, regia di [Antonio Capuano](#) -

(Protagonista)

TEATRO RAGAZZI:

• 2019 - **“LA BELLA ADDORMENTATA NELL’ORTO”**: [TEATRO SAN PIO](#) e TEATRO SAN VIRGILIO, testo e regia di Paola Barini,

• 2018/2004 - **“CORIANDOLI”, “SOLO PER SCHERZO”, “IL PADRONE DELLA SCUOLA”, “SALTA LA FRONTIERA”, “TIMBUCTU”,**

“GIULIETTA E ROMEO”: [TEATRO dei SATIRI](#), [TEATRO DON BOSCO](#) e itineranti nelle scuole di Roma, testi e regie di Anastasia Astolfi

• 2014 - **“LA GUERRA DI MARTIN”**, [TEATRO IL SISTINA](#), Roma: di F. Silvestri, regia di A. Astolfi, Prod. [TEATRO IN MOVIMENTO](#)

• 2009 - **“PINOCCHIO NEL PAESE DEI BALOCCHI”**, Convergenze Urbane, testo e regia di Alessia Sambrini, Prod. TANDEM - (Protagonista)

• 2009/2004 - [TEATRO SALA UMBERTO](#), Roma & TEATRO RIDOTTO di LATINA:

“MOSE’, il Principe del Deserto” (regia di Luca Nicolaj, con le musiche di LOUIS BACALOV),

“CENERENTOLA!”, “IL GATTO CON GLI STIVALI”, “I GENIETTI DI VERDEBOSCO”, “LA BELLA ADDORMENTATA”,

“LA PRINCIPESSA & IL RANOCCHIO”, “LE NOTE DI ARIA”, “RIMALIBERATUTTI”, “FANTASIA A FIOCCHI”,

“FAVOLA IN MUSICA: Pierino & il Lupo”, testi e regie di, Daniela Remiddi, Prod. TANDEM e H2NO

• 2006/2002 - TEATRO RIDOTTO di LATINA: **“A SPASSO CON LA MUSICA”, “STORIE DI MUSICA”, “M... COME MUSICA!”**

testi e regie di [Roberto Marafante](#) e Daniela Remiddi, con L’orchestra del Conservatorio di Latina “O. Respighi”, Maestro Maurizio Furlani

• 2003/2002 - [TEATRO SAN RAFFAELE](#), Roma:

“IL GOBBO DI NOTRE DAME”, “AMORE & PSICHE”, “PINOCCHIO, un Musical...”, adattamenti e regie di Pino Cormani

• 2001/1999 - [TEATRO VERDE](#), Roma: **“FANTASIA D’AMORE”, “C’ERA 5 VOLTE UN RE”, “I CAVALIERI DELLA FAVOLA GIOCONDA”**, testi e regie di Pino Ferrara, Giuseppina Volpicelli, Carlo Conversi, Daniela Remiddi, Emanuela La Torre, Michela Zaccaria, Andrea Calabretta

DIRETTORE ARTISTICO & ORGANIZZATIVO:

- 2010 – Fonda e Dirige [**“Progetto TANGRAM”**](#), Organizzazione e Promozione di Eventi e Spettacoli, Casting, Servizi Video e Audio
- 2007 – Fonda e Dirige **“TANDEM”**, Compagnia di Teatro Ragazzi
- 2004 – Fonda e Dirige **“H2NO”**, Associazione Culturale di Promozione Sociale