



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Lorenzo De Iacovo

### Info

Data di nascita: 07/03/1992

Luogo di nascita: Torino

Altezza: 1.89

Occhi: Neri

Capelli: Neri

Categoria: attori



### Formazione

- + 2022 / II livello, scuola di sceneggiatura Tracce
- + 2021 / Laboratorio di drammaturgia con Gabriele Di Luca
- + 2020 / Laboratorio di drammaturgia con Letizia Russo, Teatro Stabile del Veneto, Padova
- + 2019 / Palestra per attori curata e diretta da Cristina Pezzoli, PIME, Milano
- + 2019 / Laboratorio su I Giusti di A. Camus curato da Marco Lorenzi, Torino
- + 2017 / Intensivo di un mese con Cristina Pezzoli
- + 2016-2017 / Shakespeare School di Jurij Ferrini – Scuola di perfezionamento annuale (insegnanti Jurij Ferrini, Valerio Binasco, Cristina Pezzoli, Gabriele Vacis, Marco Lorenzi, Francesco Origo, Alberto Giusta) (Torino)
- + 2016 / Corso di movimento con metodo *Sistema Laban/Bartenieff* presso la scuola Civica Paolo Grassi (insegnanti Alessio Maria Romano e altri componenti del gruppo Thymos) (Milano)
- + 2014 / Corso di doppiaggio presso la scuola Sergio Tofano (insegnanti Santo Versace, Luca Ghignone, Esther Ruggiero) (Torino)
- + 2015 / CSC LAB – “Il potere dell'attore” tenuto da Alessio Di Clemente, Sydney Sibilla, Barbara Enrichi, Andrea Molaioli, Carlo Fineschi, Giles Smith, Laura Muccino (Milano)
- + 2014 / CSC LAB – “Indagine sulla logica dei sensi” tenuto da Alessio Di Clemente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (Milano)

+2013 /CSC LAB – “Alla ricerca della verità” tenuto da Eljiana Popova presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)

+2011-2014 / Corso di formazione teatrale presso la scuola Sergio Tofano (insegnanti Santo Versace, Oliviero Corbetta, Olivia Manescalchi, Pasquale Buonarota, Piera Cravignani, Rosalba Bongiovanni) (Torino)

-

## **Studi**

2021 / Laurea a pieni voti in Lettere e Culture del Mondo moderno all'Università degli studi di Torino

## **Esperienze professionali**

### **Cinema**

+ 2019 / “Fade out” regia di Lucio Laugelli

+ 2018 / “Conseguenze” regia di Giulio Maria Cavallini

### **Televisione**

+ 2023 /Lidia Poet - (ruolo di Fabio) Groenlandia

+ 2022 /La gioia della musica (protagonista di puntata: Giuseppe Verdi) – Rai

+ 2019 /Extravergine (ruolo di Bruno) – Fox

+ 2017 /Questo nostro amore 80 – RAI Fiction

### **Teatro**

+ 2019 / “Notti moderne” (Poli) rilettura di Pavese, Produzione Contrasto

+ 2018 /“Prénom” (Vincent), Produzione Crack24

+ 2018 /“Il ritratto di Dorian Gray” (Basil) regia di Pino Strabioli produzione Musa

+ 2018 /“Effetti indesiderati anche gravi” co-protagonista, regia di Carla Carucci

+ 2017 /“Sogno Americano” (Frank, W. Durant) regia di Jurij Ferrini

+ 2016 /“Quanta confusione per niente” (Don Pedro), regia di Oliviero Corbetta

+ 2015 /“Fontamara” di I. Silone (Figlio di Giuvà), regia di Roberta Lena per il Festival dei Beni Comuni di Chieri

+ 2014 /“Hugo Wolf 1897” (Bockmayer) scritto e diretto da Olivia Manescalchi, produzione dell'Unione

## Musicale di Torino TST

- + 2014 /“Prometeo incatenato” di Eschilo (Oceano) regia di Oliviero Corbetta
- + 2014 /“Festa in famiglia” di Alan Ayckbourn ( Edward) regia di Santo Versace

## Web

- + 2016/ Coca-Cola -#ilgustoatavola, ep.3 “Cena con gli amici” – The family
- + 2016 /Come Back – (protagonista) – Lacumbia Film – regia di Paolo Carenzo

## Pubblicità

- + 2021 /Swisse - Trees Home
- + 2018 /Chicco - TheBigMama
- + 2017 /De Longhi – Armando Testa
- + 2017 /Eudaimon – Bottega Miller

-  
-  
-

## Teatro

- + 2023 / **“Come gli uccelli” (Tous des oiseaux di Wajdi Mouawad)** - adattamento e regista assistente - regia di Marco Lorenzi, prod. Fondazione TPE, AMA Factory, ERT Emilia-Romagna, Elsinor Centro di Produzione, Teatro Nazionale di Genova
- + 2023 /**Belly Button** - regista assistente - regia di Agnese Mercati, produzione AMA Factory e Crack24 - FINALISTA DIRECTION UNDER30.
- + 2023 /**“I Giusti - (o anche) quella per nulla scontata fatica di diventare grandi sotto gli occhi della gente”** drammaturgia e regia - produzione AMA Factory e Crack24
- + 2022 /**“Enrico IV”** adattamento in collaborazione con Marco Lorenzi - regia di Marco Lorenzi, Dramma Nazionale Croato Ivan Zajc
- + 2022 /**“Nitropolaroid”** scrittura originale in collaborazione con Riccardo Lai - produzione Crack24 (semifinalista InBox 2021)
- + 2021 /**“Festen”** traduzione e adattamento in collaborazione con Marco Lorenzi – regia di Marco Lorenzi, prod. Fondazione TPE- Elsinor Centro di Produzione-II Rossetti Friuli Venezia Giulia-Teatro delle Briciole Parma

+ 2019 /“**Otello**” adattamento in collaborazione con Marco Lorenzi – regia di Marco Lorenzi, Teatro Stabile di Torino

+ 2018 /“**Platonov**” adattamento in collaborazione con Marco Lorenzi – regia di Marco Lorenzi, Il Mulino di Amleto

+ 2017 /“**Il Sogno Americano**” integrazione di scene contemporanee all’opera di Arthur Miller – regia di Jurij Ferrini

-

### **Sceneggiatura**

### **Web**

+ 2016 /Come Back – la serie (6 episodi) – Lacumbia Film – regia di Paolo Carenzo

-

-

-

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.**

-