



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Viviana Barboni

Info

Data di nascita: 23/04/1997

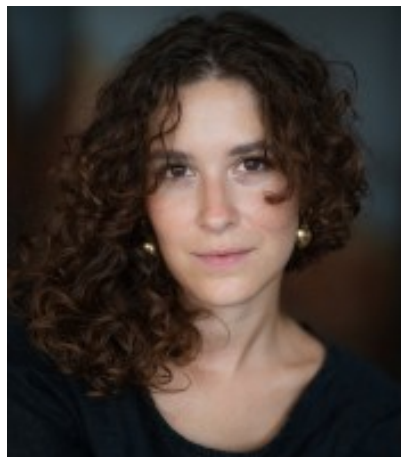
Luogo di nascita: Latina

Altezza: 1.68

Occhi:

Capelli: Rossi

Categoria: attrici



FORMAZIONE

2024 Diploma presso Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Masterclass con Francesco Coppola, Annamaria Sambucco, Franco Mannella, Laura Muccino

2023 Allieva attrice presso Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Masterclass con Michela Minischetti, Ciro D’Emilio, Roberta Corrirossi, Michela Andreozzi – Masterclass di combattimento scenico con Valentina Calandriello - Masterclass di acrobatica con Federico Regazzo

2022 Laboratorio Sono Morto tante volte con Marco Quaglia e Laura Mazzi presso Carrozzerie N.O.T- Masterclass con Maurilio Mangano- Laboratorio teatrale “Il mestiere della recitazione” con Massimiliano Civica

2021 Laboratorio Sono Morto tante volte con Marco Quaglia e Laura Mazzi presso Carrozzerie N.O.T- Masterclass con Antonio Zavatteri, Stefania De Santis

2015- 2021 Laboratorio teatrale con Clemente Pernarella

TEATRO

2025 Spettacolo teatrale *Inventario per un corpo eretico* del Collettivo Noctua, regia Martina Badiluzzi, musiche originali Roberta Russo (Kyoto) - Spettacolo teatrale *Notte Barocca “Sogno Suite”* da W. Shakespeare

nell'ambito del Festiva Segni Barocchi, regia di Daniele Salvo - Spettacolo teatrale *L'Opera da Tre Soldi* di B. Brecht, regia Massimo Venturiello e musiche di Paolo Coletta - Spettacolo teatrale *Senza Zucchero* regia di Viviana Barboni, Caterina Petrarulo e Camilla Benzi, supervisione registica di Giorgio Consoli.

2024 Spettacolo teatrale *L'Opera da Tre Soldi* di B. Brecht, regia Massimo Venturiello e musiche di Paolo Coletta - Spettacolo teatrale *Appunti per un'Orestide* regia di Walter Pagliaro- Spettacolo teatrale *Istruttoria* P. Weiss regia di Daniele Salvo.

2023 Spettacolo teatrale *Delitto e Castigo* F. Dostoevskij regia di Francesco Giuffrè – Spettacolo teatrale *Oceano Mare* regia di Massimo Venturiello

2017 – 2021 Regia di Clemente Pernarella: *La Stupidità* R. Spregelburd; *Due donne che Ballano* J. M. Benet I Jorne; *or LAND_o*, *Paesaggi Sonori del Furioso*; *Un Pinocchio*, C. Collodi; *Aminta*, T.Tasso; *Rumori Fuori Scena* M. Frayn; *Disco Pigs* E. Walsh; Progetto *Parchi Letterari* presso Giardino di Ninfa; *Noccioline*, F. Paravidino.

SKILLS

canto pop, canzone teatrale, scherma, equitazione

LINGUE

Inglese fluente, dialetto romano