



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
[info@antonellimanagement.com](mailto:info@antonellimanagement.com)  
[daniele@antonellimanagement.com](mailto:daniele@antonellimanagement.com)

## Federico Pasquali

### Info

Data di nascita: 12/05/1997

Luogo di nascita: Genova

Altezza: 1.82

Occhi: Azzurri

Capelli: castano chiaro

Categoria: attori



### FORMAZIONE

2016 – 2019

**Scuola di recitazione del**

**TEATRO STABILE DI GENOVA**

**(TNG)**

Propedeutico, Corso di Qualificazione e Master

recitazione con

Anna Laura Messeri, Marco Sciaccaluga,

Massimo Mesciulam e Enrico Bonavera

tecniche corporee e danza con

Claudia Monti

canto ed educazione della voce con

Elena Belfiore

storia del teatro con

Renzo Trotta

laboratori e seminari con

Daniele Granone, Nicola Pannelli,

Paolo Antonio Simioni, Dario Aita,

Alessandra Manari e Giorgio Gallione

*2016*

Maturità classica presso il liceo G. Mazzini, Genova

*2003 – 2016*

Scuola di recitazione per ragazzi e adulti "La Quinta Praticabile"

numerosi corsi con diversi insegnanti,

in primis Rosamaria Florian e Modestina Caputo

## **TEATRO**

*2023 – Teatro Nazionale di Genova con Teatro di Camogli e Teatro Sociale di Brescia, “I Maneggi per Maritare una figlia”*

di N. Bacigalupo e G. Govi, regia di Tullio Solenghi

*2020 – Teatro Nazionale di Genova, “Rosencrantz e Guildenstern sono morti”*

di T. Stoppard, regia di Marco Sciaccaluga (protagonista)

*2019 – Na Srastnom (Mosca), “La favola del principe Amleto”*

di W. Shakespeare, regia di Marco Sciaccaluga

*2019 – Teatro Nazionale di Genova, “Peter Pan”*

di J. M. Barrie, regia di Giorgio Scaramuzzino

*2019 – Teatro Nazionale di Genova, “La favola del principe Amleto”*

di W. Shakespeare, regia di Marco Sciaccaluga

2016 – Teatro Stabile di Genova, “Aeroplani di carta”, regia di Fiorenza Pieri (protagonista)

2015 – Quinta Praticabile, “Streghe”, regia di Rosamaria Florian

2015 – Teatro Instabile, “Dante”, testo e regia di Modestina Caputo

2014 – Compagnia Il crocogufo, per il Festival Nazionale di Teatro

di Arezzo, “Filumena Marturano” di E. De Filippo, regia di Angelo Formato

2013 – Teatro Instabile, “La vita e le avventure di Babbo Natale”

di F. Baum, regia di Modestina Caputo

2012 – Quinta Praticabile, “Cluedo” di J. Lynn, regia di Christian Zecca (protagonista)

## **TELEVISIONE**

2025 – “Blanca 3”

regia di Nicola Abbatangelo (protag. di puntata)

2023 – “Un Amore”

regia di Francesco Lagi

2022 – “Il Re - seconda stagione”

regia di Giuseppe Gagliardi (ruolo di serie)

2021 – “Il Re”

regia Giuseppe Gagliardi (ruolo di serie)

2021 – “Doc - nelle tue mani 2”

regia di Beniamino Catena (protag. di puntata)

## **CINEMA**

2025 – “L'Abbaglio”

regia di Roberto Andò

2022 – “Io sono l'abisso”

regia di Donato Carrisi

2020 – “Il Divin Codino”

regia di Letizia Lamartire

2019 – “Lo Spietato”

regia di Renato De Maria

### **LINGUE E DIALETTI**

inglese ottimo,

genovese madrelingua,

napoletano, calabrese, veneto

### **STRUMENTI MUSICALI**

pianoforte e tastiere,

chitarre, basso elettrico, ukulele,

percussioni

### **SPORT**

atletica, nuoto, sci,

pallacanestro, calcio,

scherma, equitazione,

tai-chi, aikido