

Lara Balbo

Info

Data di nascita:
Luogo di nascita: Padova
Altezza: 1,67
Occhi: Marroni
Capelli: Castani
Categoria: attrici



FORMAZIONE

SCUOLA DI RECITAZIONE: Accademia di formazione attoriale Act Multimedia, Cinecittà, Roma

SCUOLA DI DANZA: Accademia di danza contemporanea Mas, Milano

LAUREA TRIENNALE in Scienze dell'educazione, Roma Tre, votazione 110/110 con lode

- Laboratorio per professionisti di Arti Sceniche, diretto da Massimiliano Bruno, con *Anna Gigante, Alessandra Fallucchi, Augusto Fornari*
- “La rivolta degli oggetti” condotto da *G. B. Corsetti, A. Vanzi, M. Solari*
- “L’attore e la musica” condotto da *Giancarlo Fares*
- “La palestra dell’attore” condotto da *Giancarlo Sepe*
- Laboratorio di recitazione cinematografica con la casting *Flavia Toti Lombardozzi*
- Laboratorio su Shakespeare condotto da *Jurij Ferrini*
- “Cimbelino” di W. Shakespeare condotto da *Gianluigi Fogacci*
- “Casa di bambola” di H. Ibsen condotto da *Mauro Avogadro*
- Teatro fisico, combattimento scenico diretto da *Alberto Bellandi*
- Teatro-danza condotto da *Lindsay Kemp*

- Seminario con *Marco Carniti* su “Il Giramondo” di Aphra Behn
- Seminario con *Nuccio Siano* su “Amleto” di W. Shakespeare
- Seminario con *Daniele Salvo* su “La Lucrezia Violata” di Enrico Groppali
- Seminario con *Alvaro Piccardi* su “I due nobili congiunti” di W. Shakespeare
- Seminario intensivo con *Murray Abram* su monologhi da testi di Shakespeare
- Seminario intensivo con *Gianmarco Tognazzi* su “Die Panne” di Dürenmatt

Dal 2015 al 2018

Attrice presso la compagnia di Teatro Sociale di Albano, direzione artistica di Elena Sbardella

Dal 2016

Insegnante di teatro per ragazzi dai 14 ai 18 anni di età, presso il Teatro Golden di Roma, direzione didattica di Laura Ruocco

Dal 2019

Insegnante di teatro per ragazzi dagli 8 ai 13 anni di età, presso il Teatro Della Dodicesima, direzione didattica di Massimo Mattei

CINEMA

2020 " Due battiti" regia Stefano Usardi

2019 - *Affittasi vita*, regia di Stefano Usardi, ruolo: Laura. Fifilm production

2016 - *The startup*, regia di Alessandro D'Alatri, ruolo: Assistente ministro. Casanova produzioni

2015 - *Gli ultimi saranno ultimi*, regia di Massimiliano Bruno, ruolo: Matilde. IIF di Fulvio e Federica Lucisano

TV

2025 "Ci vorrebbe un'amica" regia Akfredo Peyretti

2025 " Doc nelle tue mani 4" regia Jan Michelini (protagonista di puntata)

2022 "Ripley" regia Steven Zaillian

2022 " Che Dio ci aiuti 6" regia Francesco Vicario (Protagonista di puntata), Lux Vide

2010 - *La strada di casa 2*, regia di Riccardo Donna, ruolo: Emma (ruolo di serie), Casanova Multimedia

- *Un passo dal cielo 5*, regia di Raffaele Androsiglio, ruolo: Benedetta Fogliati (protagonista di puntata), Lux Vide

2019 - *Don Matteo*, regia di Alexis Sweet, ruolo: Raffaella Bonetti (protagonista di puntata), Lux Vide

VIDEOCLIP

2019 - *Misanthropy Village* di Piji, regia di Marco Fausti, prodotto da ADB Mediazioni

2015 - *Non ero io* di Mimosa, regia di Mauro Uzzeo

- *Che cos'è* di Strava, regia di Carlo Calderone

2010 - *Sono cazzo miei* di Jesto, regia di Antonio Chirichò

2009 - *Luca era gay* di Povia, regia di Marco Carlucci

2008 - *Love is all around* di Chris Costa, regia di Valentina Be

PUBBLICITÀ

2014 - Spot per Greenetwork con Gigi Proietti, regia di Erminio Perocco, IDS produzioni (Rai)

2013 - Spot tv *Emozionale* per TVS, regia di Ivan Giordano

2012 - Spot Trenta ore per la vita *In metro*, regia di Tommaso Agnese (Rai)

- Booktrailer di *Il mio Angelo Segreto*, regia di Carlo Sironi

TEATRO

2019 - *La partitella*, di Giuseppe Manfridi, regia di Francesco Bellomo

- *Molto rumore per nulla*, di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella

2018 - *Come i pop corn*, di Salvatore Lanza, regia di Daniele Parisi

- *Molto rumore per nulla*, di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella

2016 - *Odissea-Nessuno Ritorna*, regia di Matteo Tarasco

- *PornoDrama*, con Stefano Fresi, regia di Francesco Marchesi

- *Iliade-le lacrime di Achille*, regia di Matteo Tarasco

2015 - *Odissea-nessuno ritorna*, regia Matteo Tarasco

- *Così parlò Zarathustra*, regia di Matteo Tarasco

- *Molto rumore per nulla*, di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella
 - 2014 - *Shakespeare Fest*, regia di Gigi Proietti
 - *Molto rumore per nulla*, di W. Shakespeare, regia di Loredana Scaramella
 - *Secondo Tempo*, Falso Alterato, regia di Alberto Bellandi (Teatro fisico)
 - 2013 - *Perché sei tu..?*, regia di Lindsay Kemp (Teatro-danza)
 - *Romeo e Giulietta*, di W. Shakespeare, regia di Gigi Proietti
 - 2012 - *Miles Gloriosus*, di Plauto, regia di Alvaro Piccardi
 - *Gli ultimi cinque minuti*, di Aldo De Benedetti, regia di Salvatore Di Mattia
 - 2011 - *Piccoli equivoci*, regia di Claudio Bigagli
 - *Pene d'amor perdute*, di W. Shakespeare, regia di Alvaro Piccardi (Replicato nel 2014)
 - *Elena*, di Euripide, regia di Alvaro Piccardi
 - 2010 - *L'amante*, di H. Pinter, regia di Marco Maltauro
-

READING

- 2017 - Partecipazione a *Musica per scarpe rosse*, evento dedicato al femminicidio. Teatro Tor Bella Monaca, Roma. Letture tratte da *Ferite a morte* di Serena Dandini
 - 2015 - Partecipazione a *Dedicato*, regia di Franco Miseria. Letture tratte da *Ferite a morte* di Serena Dandini
 - 2014 - Lettura di *Uno, nessuno e centomila* di L. Pirandello, presso l'Istituto di studi Pirandelliano, Roma. Iniziativa ideata e curata dall'Università Roma Tre
-

FOTO PUBBLICITARIE

- 2015 - Campagna fotografica pubblicitaria per Mc Donald's. Fotografo: Paolo Franco
-

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2016 - Premio “Miglior attrice” per Short Lab, rassegna teatrale, Cometa Off, Roma
-

SPORT

- Danza classica, moderna e contemporanea - Livello professionista

-Tennis

-Pallavolo

-Nuoto

SKILLS

Canto - mezzo soprano

LINGUE

Inglese - Ottimo

Spagnolo - Ottimo

Tedesco - Scolastico

Dialetto : Veneto - Romano - Milanese