



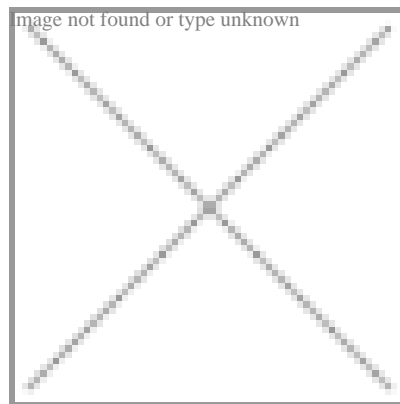
Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Massimiliano Acerbi

Info

Data di nascita: 12/01/1999
Luogo di nascita: Milano
Altezza: 1.77
Occhi: Marroni
Capelli: Castani
Categoria: attori

image not found or type unknown



SKILLS

Lingue Parlate: Italiano*, Inglese*, Francese e Spagnolo (Su parte)

Canto: Tenore

Sport: Golf*, Calcio*, Nuoto*, Pallanuoto, Sci

Altro: Doppiaggio*, ADR*, Meisner*, Patente di Guida, Combattimento scenico*

FORMAZIONE

2025 Boffalora Acting Studio

2024 Acting Coach Anna Redi

2024 Laboratorio di Drammaturgia diretto da Gabriele De Luca

2021/2022 Master di Screen Acting presso Bristol Old Vic Theatre School

2020/2021 Corso di Doppiaggio diretto da Chicco Maggi presso Centro Teatro Attivo di Milano
2018/2019 Corso di Recitazione diretto da Michela Costa presso Centro Teatro Attivo di Milano
2017/2018 Corso di Musical diretto da Carlotta Michelato presso Centro Teatro Attivo di Milano

2016/2017 Corsi di Recitazione e Musical diretti da Michael Naffziger presso Indian River Charter Highschool
2015/2016 Corso di Recitazione diretto da Roberta Rovelli presso Quelli di Grock

2008/2014 Corso di Musical e Recitazione diretto da Carlotta Michelato presso Centro Teatro Attivo di Milano

ESPERIENZA

2025 Assistente alla Regia per “*The Mary Shelley Picture Show*” di Marta Marangoni, con 80 cittadini di diversa età, abilità, provenienza, genere e possibilità dei quartieri del Nord di Milano; Marta Marangoni, Fabio Wolf, Rajae Bezzaz e con cameo video di Cristina Crippa, Elio De Capitani, Loris Fabiani e Ginestra Paladino

2025 Assistente alla Regia per “*La Tragica Storia di Piramo e Tisbe che Muoiono per Amore*” di Renato Sarti, con Federica Fabiani, Marta Marangoni, Rossana Mola al Teatro della Cooperativa

2024/2025 Assistente alla Regia di Carlotta Michelato per i corsi Advanced presso il Centro Teatro Attivo di Milano

2024 Assistente alla Regia per “*Gorla, Fermata Gorla*” di Renato Sarti, con Giulia Lazzarini al Piccolo Teatro di Milano

2018/2020 Assistente alla Regia per “*Matilde e il Tram per San Vittore*” di Renato Sarti con Maddalena Crippa al Piccolo Teatro di Milano

TEATRO

2025 “*The Mary Shelley Picture Show*” regia di Marta Marangoni: John Polidori

2023/2025 Tournée inglese di “*A Trio of Tennessee Williams*” regia di Eleanor Jay Stevens: Psichiatra / Silva Vicarro / Dennis Merriwether

DOPPIAGGIO/RADIO

2022 “*Stealing Shelley’s Heart*” regia di Emma Harding, prodotto da BBC Radio 4: Trelawny 2017 “*Gli Sdraiati*” regia di Francesca Archibugi: Extra

CORTOMETRAGGI

2024 “*Tension Seeker*” regia di Shiva Raichandani: Carlo

2023 “*Darko*” regia di Avgoustina Kotzia: Joseph

2022 “*The Love Coach*” regia di Vincenzo Pellegrino: Ludovico da Milano

2021 “*Blue*” regia di Emelye Moulton: Luca the Dealer

2021 “*Safehouse*” regia di Sydney Crocker: Agent X