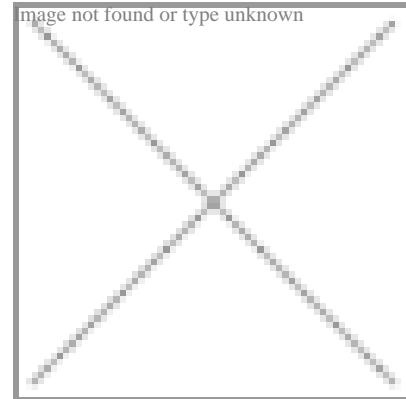




Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
[info@antonellimanagement.com](mailto:info@antonellimanagement.com)  
[daniele@antonellimanagement.com](mailto:daniele@antonellimanagement.com)



## Massimiliano Acerbi

### Info

Data di nascita: 12/01/1999

Luogo di nascita: Milano

Altezza: 1.77

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Categoria: attori

### SKILLS

Lingue Parlate: Italiano\*, Inglese\*, Francese e Spagnolo (Su parte)

Canto: Tenore

Sport: Golf\*, Calcio\*, Nuoto\*, Pallanuoto, Sci

Altro: Doppiaggio\*, ADR\*, Meisner\*, Patente di Guida, Combattimento scenico\*

### FORMAZIONE

2025 Boffalora Acting Studio

2024 Acting Coach Anna Redi

2024 Laboratorio di Drammaturgia diretto da Gabriele De Luca

2021/2022 Master di Screen Acting presso Bristol Old Vic Theatre School

2020/2021 Corso di Doppiaggio diretto da Chicco Maggi presso Centro Teatro Attivo di Milano 2018/2019  
Corso di Recitazione diretto da Michela Costa presso Centro Teatro Attivo di Milano 2017/2018 Corso di Musical diretto da Carlotta Michelato presso Centro Teatro Attivo di Milano

2016/2017 Corsi di Recitazione e Musical diretti da Michael Naffziger presso Indian River Charter Highschool  
2015/2016 Corso di Recitazione diretto da Roberta Rovelli presso Quelli di Grock

2008/2014 Corso di Musical e Recitazione diretto da Carlotta Michelato presso Centro Teatro Attivo di Milano

## **ESPERIENZA**

2025 Assistente alla Regia per “*The Mary Shelley Picture Show*” di Marta Marangoni, con 80 cittadini di diversa età, abilità, provenienza, genere e possibilità dei quartieri del Nord di Milano; Marta Marangoni, Fabio Wolf, Rajae Bezzaz e con cammeo video di Cristina Crippa, Elio De Capitani, Loris Fabiani e Ginestra Paladino

2025 Assistente alla Regia per “*La Tragica Storia di Piramo e Tisbe che Muoiono per Amore*” di Renato Sarti, con Federica Fabiani, Marta Marangoni, Rossana Mola al Teatro della Cooperativa

2024/2025 Assistente alla Regia di Carlotta Michelato per i corsi Advanced presso il Centro Teatro Attivo di Milano

2024 Assistente alla Regia per “*Gorla, Fermata Gorla*” di Renato Sarti, con Giulia Lazzarini al Piccolo Teatro di Milano

2018/2020 Assistente alla Regia per “*Matilde e il Tram per San Vittore*” di Renato Sarti con Maddalena Crippa al Piccolo Teatro di Milano

## **TEATRO**

2025 “*The Mary Shelley Picture Show*” regia di Marta Marangoni: John Polidori

2023/2025 Tournée inglese di “*A Trio of Tennessee Williams*” regia di Eleanor Jay Stevens: Psichiatra / Silva Vicarro / Dennis Merriwether

## **DOPPIAGGIO/RADIO**

2022 “*Stealing Shelley’s Heart*” regia di Emma Harding, prodotto da BBC Radio 4: Trelawny 2017 “*Gli Sdraiati*” regia di Francesca Archibugi: Extra

## **CORTOMETRAGGI**

2024 “*Tension Seeker*” regia di Shiva Raichandani: Carlo

2023 “*Darko*” regia di Avgoustina Kotzia: Joseph

2022 “*The Love Coach*” regia di Vincenzo Pellegrino: Ludovico da Milano

2021 “*Blue*” regia di Emelye Moulton: Luca the Dealer

2021 “*Safehouse*” regia di Sydney Crocker: Agent X