



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Sara De Lauretis

Info

Data di nascita: 07/03/1999

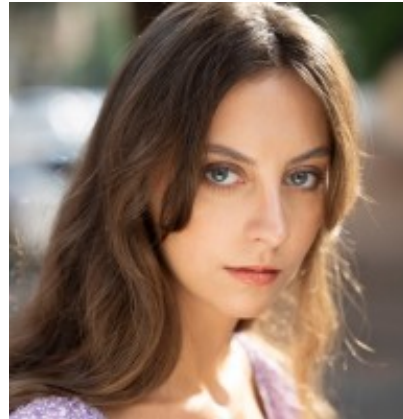
Luogo di nascita: Pescara

Altezza: 1,73

Occhi: Blu/grigi

Capelli: Castani

Categoria: attrici



LINGUE STRANIERE

Inglese (altamente qualificato)

Francese (scolastico)

DIALETTI

Abruzzese (nativo), romano (ottimo), siciliano (buono), napoletano (base)

SKILLS

Pianoforte classico (altamente qualificato)

Pianoforte moderno e jazz (buono)

Canto moderno/jazz (altamente qualificato), canto lirico (ottimo) - *soprano*, canto popolare (ottimo)

Chitarra (base)

Scherma scenica (base)

Combattimento scenico (base)

Teatro-danza (buono)

Yoga (avanzato)

Boxe (base)

Danza classica e contemporanea (base)

Tango (buono)

FORMAZIONE

2022-2023

Acting bootcamp presso Mountview Academy of Theatre Arts, Londra

Corso professionale triennale “Giusto Monaco” presso Accademia d’Arte del Dramma Antico (INDA) con *M. Avogadro, G. Sangati, E. Bronzino, D. Salvo*

Stage di commedia dell’arte con *Carlo Boso*

Stage di tecniche vocali con *Francesca Della Monica*

2021

Corso di Alta Formazione teatrale “Casa degli Artisti”, *Fondazione Teatro Due*

Laboratori con *Andrea Pangallo* e *Fabiola Iacozzilli*, *La Scaletta*

Seminario intensivo *Tecnica Chubbuck* con *P. De Santis*, *HT Studio De Santis*

2020

Corso professionale presso *Teatro Azione*

Residenza *Biomeccanica Teatrale*, *A. Pangallo*, *Labirion Officine Trasversali*

Masterclass cinematografica con *Massimiliano Bruno*, *Prepararsi all’obiettivo*

Corso propedeutico presso *Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe*

2019

Stage intensivo di recitazione con *Mamadou Dioume* (INAS)

Masterclass “Acting for the camera” con *Fabiola Banzi* e

Barbara Giordani

Seminario “Teatro dell’osceno” con *R. Romei* (ITB Barcelona) e *Francesco Villano*, “*Prima del Teatro*” - *European School for the Art of the Actor*

Laboratorio di improvvisazione, *The Improv Company*, *Singapore*

Workshop intensivi con *A. Dourmazer* (*National Theatre of Northern Greece*)

2018

Seminario con *Valeria B. Michelangeli* (CSC), *Annalisa Cima* (*Teatro di Pisa*), *Mauro Pasqualini* (“”), *Luca Biagiotti* (“”), “*Prima del Teatro*”

Workshop “Movements and rituals”, Bassam A. Diam (coreografo libanese)

ESPERIENZE

TEATRO

2024

“Fedra”, regia di *Paul Curran*, Teatro Greco di Siracusa

“Miles Gloriosus”, regia di *Leo Muscato*, Teatro Greco di Siracusa

“Elettra o la caduta delle maschere”, regia di *Mauro Avogadro*, INDA

“L’istruttoria”, regia di *Daniele Salvo*, Teatro Comunale Siracusa

2023

“Operette morali”, regia di *Giorgio Sangati*, Teatro Comunale di Siracusa

“Yerma”, regia di I. Carpinteri, Teatro Alfeo, Ortyx Drama Festival

“*Ulisse, l’ultima Odissea*”, regia di *Giuliano Peparini*, Teatro Greco di Siracusa (tournée presso Teatro Grande, Pompei e Teatro degli Arcimboldi)

“*Medea*”, regia di *Federico Tiezzi*, Teatro Greco di Siracusa

“Lisistrata”, regia di Mauro Avogadro, Siracusa

2022

“Aiace”, regia di M. Di Michele, Mythos Troina Festival / Aperto per Cultura

“*Edipo Re*”, regia di *Robert Carsen*, Teatro Greco di Siracusa

2021

“Troilo e Cressida”, regia di Walter Le Moli, Teatro Due

2016-2018

“Viaggio a Checoville”, diretto da M. Ciarcelluti, produzione Arterie Teatro

“On the edge”, regia di Ezio Budini, ResNuda Teatro

“Nozze di sangue”, regia di Mario Massari (PBT), tournée regionale

CORTOMETRAGGI

2022

“Come vetro”, regia di J. Casalino e A. Calandriello, Tersite Film

2020

“Do ut des”, regia di T. Bolongaro e L. Basso, NABA

“Il germe”, regia di V. Sepe, BONSAI production

2019

“Non si muore dal primo piano”, regia di D. Di Battista, 48 hours Film Festival

2018

“The three orphans”, regia di Stefano Odoardi, Superotto Film Production

WEBSERIES

2019/2020

#UNNOMEUNASTORIA, Progetto di narrazione civile, Libera Contro le Mafie

“Ci pensa Yuri!” (protagonista di puntata), regia di J. Rossini, House of Talent

PUBBLICITÀ

2019/2020

Spot TV centro commerciale “GranRoma”

Spot web “Helbiz” e “Bagly”

VIDEOCLIP

2019

“Cornflakes” - E. Campagna (Comete), Bendo, Maestro Production

PREMI E RICONOSCIMENTI

Miglior Attrice Protagonista, House Film Festival, The Palma Movie, 2021

Superfinalista *Premio Hystrio alla Vocazione*, 2021

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel CV secondo D.Lgs.196/2003 e Regol