



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Antonio Bibbò

### Info

Data di nascita: 08/04/1998  
Luogo di nascita: Venezia  
Altezza: 1,85  
Occhi: Marroni  
Capelli: Castani  
Categoria: attori



**Lingue parlate:** Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Spagnolo (fluente), Francese (su parte)

**Dialetti:** Veneto, Romano, Emiliano

**Skills:** Danza, canto, pianoforte, yoga, pilates, patente B

### Formazione

**2024** Workshop di recitazione cinematografica con l'acting coach e casting director Stefania De Santis

**2023-(in corso)** The Actor's Work di Danny Lemmo

**2024** Point Zero: Masterclass "Focus - teatro e cinema"

**2023-24** Workshop sull'animale e lavoro sensoriale con Azzurra Rocchi

**2023** Workshop di tecnica Chubbuck con Doris Von Thury

**2023-24** Workshop con Casting Director: F. Borromeo, M. Mangano, D. Zurolo, M. Donat-Cattin, A. Pizzuti, V. Miranda, C. Agnello, G. Apolloni, F. Martucciello, F. Banzi, C. Baglioni, M. Snodgrass

**2022** Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia - Workshop di recitazione cinematografica con Barbara Enrichi

**2021-22** The International Acting Studio, Belgrado

**2022-24** Lezioni di canto e voce con Fabio Lazzara

**2017-28** Hamburg Ballet School (diplomato come ballerino professionista)

**2015-17** English National Ballet School (Trinity College diploma)

### **Cortometraggi**

**2024** “255” regia di Marco Arbia (protagonista)

**2023** “Medusa” regia di Catherine Ashley Dick (protagonista)

**2023** “Lido Azzurro” regia di Lolita Zhus (protagonista)

**2023** “Lupin’s Service” regia di Edward Heap (protagonista)

### **Videoclip**

**2023:** “I Can Do It” Regia di Mario Spinocchio – Produzione Inthelfilm

**2023:** “Boogie Night” Regia di Mario Spinocchio – Produzione Inthelfilm

### **Teatro**

**2023** “Giovanna Dark” di Matteo Fasanella - laboratorio con spettacolo finale presso Teatro Trastevere

**2018-2022** Ballerino stabile presso il Teatro Nazionale di Belgrado: ruoli da solista e corpo di ballo in balletti classici e contemporanei