



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Antonio Bibbò

Info

Data di nascita: 08/04/1998
Luogo di nascita: Venezia
Altezza: 1,85
Occhi: Marroni
Capelli: Castani
Categoria: attori



Lingue parlate: Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Spagnolo (fluente), Francese (su parte)

Dialetti: Veneto, Romano, Emiliano

Skills: Danza, canto, pianoforte, yoga, pilates, patente B

Formazione

2024 Workshop di recitazione cinematografica con l'acting coach e casting director Stefania De Santis

2023-(in corso) The Actor's Work di Danny Lemmo

2024 Point Zero: Masterclass "Focus - teatro e cinema"

2023-24 Workshop sull'animale e lavoro sensoriale con Azzurra Rocchi

2023 Workshop di tecnica Chubbuck con Doris Von Thury

2023-24 Workshop con Casting Director: F. Borromeo, M. Mangano, D. Zurolo, M. Donat-Cattin, A. Pizzuti, V. Miranda, C. Agnello, G. Apolloni, F. Martucciello, F. Banzi, C. Baglioni, M. Snodgrass

2022 Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia - Workshop di recitazione cinematografica con Barbara Enrichi

2021-22 The International Acting Studio, Belgrado

2022-24 Lezioni di canto e voce con Fabio Lazzara

2017-28 Hamburg Ballet School (diplomato come ballerino professionista)

2015-17 English National Ballet School (Trinity College diploma)

Cortometraggi

2024 “255” regia di Marco Arbia (protagonista)

2023 “Medusa” regia di Catherine Ashley Dick (protagonista)

2023 “Lido Azzurro” regia di Lolita Zhus (protagonista)

2023 “Lupin’s Service” regia di Edward Heap (protagonista)

Videoclip

2023: “I Can Do It” Regia di Mario Spinocchio – Produzione Inthelfilm

2023: “Boogie Night” Regia di Mario Spinocchio – Produzione Inthelfilm

Teatro

2023 “Giovanna Dark” di Matteo Fasanella - laboratorio con spettacolo finale presso Teatro Trastevere

2018-2022 Ballerino stabile presso il Teatro Nazionale di Belgrado: ruoli da solista e corpo di ballo in balletti classici e contemporanei