



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Paolo Ricci

Info

Data di nascita: 07/08/1972

Luogo di nascita: Pistoia

Altezza:

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Categoria: attori



FORMAZIONE:

- 2024/2018 - “PALESTRA ATTORI 7607” di e con [Elio Germano](#), [Paolo Sassanelli](#), [Paolo Antonio Simioni](#) - [ARTISTI 7607](#)
- 2019 - Workshop “ACTING IN ENGLISH” di e con Aurin Proietti - [EFILSITRA](#) & [ARTISTI 7607](#)
- 2018 - Seminario “L’ARTE DELL’AZIONE” di e con [Paolo Antonio Simioni](#), - [ARTISTI 7607](#)
- 2017/2016 - Workshop “IL POTERE DELL’ATTORE” di e con [Ivana Chubbuck](#), - [IVANA CHUBBUK STUDIO](#) & [ARTISTI 7607](#)
- 2017/2015 - Workshop “ALLENAMENTO TRAUMATICO AL PROVINO” di e con [Elio Germano](#), - [ARTISTI 7607](#)
- 1998 - Seminario di Circo, Acrobazia Drammatica, Clown Bianco, Auguste (e Maquillage) alla “COMPAGNIE FORAINE”, Parigi
- 1998 - Seminario di Tecnica dei Movimenti & Ritmo, presso “ATELIER DE DEUX PONTS” di Anne Annette Alexandre, Parigi
- 1998/1996 - Diploma di ATTORE DI PROSA presso la [SCUOLA DI TEATRO di BOLOGNA](#) di [Alessandra Galante Garrone](#)

CINEMA:

- 2024 - “DIVA FUTURA”, di [Giulia Louise Steigerwalt](#) - [GROENLANDIA FILM](#)
- 2022 - “LA TANA”, di [Beatrice Baldacci](#) - [LUMENS FILMS](#) - (Co Protagonista)
- 2020 - “COME IN CIELO COSI’ IN TERRA”, di [Francesco Erba](#) - [ONDA VIDEO PRODUZIONI](#) - (Protagonista)
- 2020 - “ILL: FINAL CONTAGIUM”, di Autori Varii - LDZ&AMC
- 2018 - “LA BANDA GROSSI”, di [Claudio Ripalti](#) - [CINESTUDIO](#)
- 2017 - “UNA VITA IN CAMBIO”, di [Roberto Mariotti](#) - [OWN AIR](#)
- 2014 - “FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO”, di [Paolo Gaudio](#) - [SMART BRANDS](#)
- 2013 - “DAIMON”, di Massimiliano Giacinti - NUOVI TERRITORI FILM - (Protagonista)
- 2012 - “P.O.E. PROJECT OF EVIL 2”, di Autori Varii - [APC Production](#)
- 2010 - “BLOODLINE”, di [Edo Tagliavini](#) - OPENCINEMA
- 2008 - “THE ETERNAL CITY”, di [Arianna De Giorgi](#) - ETERNAL CITY FILMS
- 1999 - “TIFOSI: L’ITALIA NEL PALLONE”, di [Neri Parenti](#) - [FILMAURO](#)
- 1998 - “L’UFFICIALE GIUDIZIARIO”, di Sauro Biagioli - SB MOVIE (Co Protagonista)

TELEVISIONE:

- 2023 - “IL MOSTRO”, regia [Stefano Sollima](#) - NETFLIX
- 2021 - “I DELITTI DEL BARLUME 8”, regia [Roan Johnson](#) - SKY CINEMA / TV8
- 2020 - “IL PARADISO DELLE SIGNORE 5”, regia [Francesco Pavolini](#) - ARORA TV / RAI UNO
- 2019/2018 - “LA TV DELLE RAGAZZE, GLI STATI GENERALI”, di Serena Dandini, regia di [Luca Vecchi](#) - RAI TRE / [THE PILLS](#)
- 2019 - “PEZZI UNICI”, di [Cinzia TH Torrini](#) - [Indiana Production](#), RAI UNO
- 2018 - “SOLO UNA MAMMA 2” regia di [Giuliano Capozzi](#) - Map to the Stars, RETE4
- 2018 - “LASTH BREATH”, di [Peppe Toia](#) - Mapto the Stars, RETE4
- 2018 - “M”, di Michele Santoro e THE PILLS”, regia di [Luca Vecchi](#) - RAI TRE / [THE PILLS](#)
- 2017 - “SONO INNOCENTE”, di [Alessandro Tresa](#) - [NonPanic](#), RAI TRE

- 2013 - “ROSSELLA II”, di [Carmine Elia](#) - [Cattleya](#), RAI UNO
- 2012 - “I MISTERI DI VILLA SABRINI”, di [Marco Serafini](#) - Antares Media / [Dog’s Life](#), RAI UNO
- 2011 - “UN MEDICO IN FAMIGLIA 7”, di [Elisabetta Marchetti](#) - [Publispei](#), RAI UNO
- 2010 - “I CESARONI 4”, di [Stefano Vicario](#) - [Publispei](#), CANALE 5
- 2009 - “IL MOSTRO DI FIRENZE”, di [Antonello Grimaldi](#) - [Wilder / Wildside](#), FOX CRIME, SKY
- 2009 - “IL COMMISSARIO MANARA”, di [Davide Marengo](#) - [Dauphine Film](#), RAI UNO - (Protagonista di Puntata)
- 2008 - “PAOLO VI: IL PAPA NELLA TEMPESTA”, di [Fabrizio Costa](#) - [Lux Vide](#), RAI UNO
- 2007 - “PROVACI ANCORA PROF 2”, di [Rossella Izzo](#) - [Aran Endemol](#), RAI UNO
- 2002 - “LA GUERRA È FINITA”, di [Lodovico Gasparini](#) - [Rizzoli Video](#), RAI UNO
- 2000 - “UNA DONNA PER AMICO 2”, di [Rossella Izzo](#) - [Aran Endemol](#), RAI UNO
- 1994/1986 - “KOMIKS ROAD: Comics & illustrazione nel mondo”, di Paolo Ricci - [T.V.L. Pistoia](#) - (Ideatore e Presentatore)

CORTOMETRAGGI:

- 2023 - "MARIPOSA", di [Maurizio Forcella](#) - STAZIONE CINEMA (Co Protagonista)
- 2022 - "L'INUSUALE PROPOSTA DI VIVERE", di Alex Ciuffardi e Gabriel Zama - [NABA](#) Roma
- 2022 - "SOLUZIONI ALTERNATIVE", di Filippo Tamburini - [FADE OUT FILM](#) - (Co Protagonista)
- 2021 - "PUNTI DI VISTA", di [Anatholij Costanzo](#) - [RUFA](#) (Co Protagonista)
- 2021 - "CLORO", di [Alessandro di Cristanziano](#) - [FADE OUT FILM](#) - (Co Protagonista)
- 2020 - “ALTRE VITE”, di Miro Cruciani - [FUJAKKA’ LAB](#)
- 2019 - “AENIGMA: CACCIA A SPEKTR”, di Marcella Mitaritonna, Video Interattivo - AEINGMA PROJECT - (Protagonista)
- 2019 - “UNSEASONAL AUTUMN”, di [Nadia Hotait Salas](#) - NHS PRODUCTION
- 2019 - “FACCIAMO CINEMA”, di [Carlo Macchiavello](#) - [IGM STUDIO](#)
- 2019 - “SOFFI”, di Anya Yaromenka - [R.U.F.A.](#)
- 2019 - “GULLY”, di Lorenzo Dante Zanoni - LDZ&AMC

- 2018 - "POLLO CRUDO", di [Matteo Piccinini](#) - EMILIO E MARCO MATTEI - (Protagonista)
- 2018 - "RUMI: PIU' UNICO CHE RARO", di [Andrea Lo Coco](#) e [Nicola Visotto](#) - [ONDAVIDEO](#) - (Protagonista)
- 2018 - "UN VIAGGIO LUNGO UNA VITA", di [Marcella Mitaritonna](#) - MMPRODUCTION
- 2018 - "MIO PADRE", di [Pierpaolo Palladino](#) - [RACCONTI TEATRALI](#) - (Co Protagonista)
- 2018 - "REPARTO GENESI", di Alessandro Marin e Francesco Guarnori - [FONDAZIONE C.S.C.](#) di Milano - (Co Protagonista)
- 2017 - "LA CAVERNA", di Davide Petrosino - [FONDAZIONE C.S.C.](#) di Roma - (Protagonista)
- 2016 - "SINNO' ME MORO", di [Pierpaolo Palladino](#) - [RACCONTI TEATRALI](#)
- 2016 - "LA COMPAGNA DI CLASSE", di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - [NOCTE FILM](#) - (Protagonista)
- 2015 - "L'ULTIMA TORRE", di [Riccardo Papa](#) - [GRAPEVINE STUDIO](#) & KIRA FILM
- 2015 - "L'ALTRO LATO DEL LETTO", di Laura Tempestilli - [R.U.F.A.](#) - (Protagonista)
- 2014 - "PAUSA PRANZO", di [Edo Tagliavini](#) - LOS ALUCHES
- 2014 - "LA MANO SINISTRA", di [Francesco Rita](#) - [REVOK FILM](#)
- 2014 - "LA GUERRA DI MISTER RIGHT", di Elita Montini - [REVERSE PROJECT](#) - (Protagonista)
- 2013 - "OLTRE I SILENZI", di Iulian Purice - TOIUMIMA FRAMES - (Co Protagonista)
- 2013 - "CHI HA PAURA DELLE TARTARUGHE", di [Edo Tagliavini](#) - LOS ALUCHES - (Protagonista)
- 2013 - "RITORNO A CASA", di [Paolo Nepi](#) - NEW HOPES - (Co Protagonista)
- 2013 - "SALOME' SARA'", di Federico Mattioni - PENSIERO CINEMA - (Protagonista)
- 2012 - "ANGELUS VENENI: Walter Benjamin", di Maria Isabella Safarik - M.I.S. - (Protagonista)
- 2012 - "CLEAN & CHIPS", di [Simone Di Maria](#) - [LIGHTOFFILM](#) - (Co Protagonista)
- 2012 - "PRE CARITA'", di [Flavio Costa](#) - LURINI
- 2012 - "PERDITA DI FIATO", di [Edo Tagliavini](#) - LOS ALUCHES
- 2012 - "A PLACE TO LOVE", di Giuseppe Ballone - BACO-GO!
- 2011 - "ALIBI COMPETENTE", di [Alessio Gonnella](#) - ARIAVISION - (Protagonista)
- 2011 - "2011: ODISSEA NELLA TERRA", di [Andrea Pirri Ardizzone](#) - APA PRODUCTION
- 2009 - "AN, DE, TRUA'!", di Francesca D'Alessandro - TAGLINTERNI - (Protagonista)

- 2009 - “PLAY RUN”, di [Pierre D'oncieu](#) - ACCADEMIA GRIFFITH
- 2006 - “CAMERAMAN”, di [Lorenzo Rossi Espagnet](#) - TWIN ROOMS
- 2003 - “IL CONTO”, di Giuseppe Rubino - VIDEOSFERA - (Co Protagonista)
- 2002 - “SOLO PER UN GIORNO”, di Erika Santalucia - ESL

WEB SERIES:

- 2023 - “TRIP2ME”, di [Mirko Malavolta](#) - MRK FILM
- 2020/2018 - “THE PILLS”, di [Luca Vecchi](#), [Luigi di Capua](#) e [Matteo Corradini](#) - [THE PILLS](#)
- 2019 - “OFF”, di [Christian Cinetto](#) - [JENGAFILM](#) / [ISMEA](#)
- 2018 - “SBRATZ”, di [Luca Vecchi](#) - “LA TV DELLE RAGAZZE” - RAI TRE
- 2018 - “140 SECONDI #2”, di [Valerio Bergesio](#) - [CROSS PRODUCTIONS](#)
- 2015 - “LISTA DI NOZZE”, di [Gaetano Maffia](#) - CMC
- 2014 - “MAKE THE RIGHT DECISION”, di [Valentina Vincenzini](#) - [COSSI BROS](#)
- 2014 - “DOMICILIO COATTO”, di Andrea Cima e Ludovica Ortame - POKI POKER - (Co Protagonista)
- 2012 - “KUBRIK: UNA STORIA PORNO”, di [Ludovico Bessegato](#) - [MAGNOLIA FICTION](#), [THE JACKAL](#)

VIDEOCLIP MUSICALI:

- 2012 - “SPASIMO”, di [Chiara Sergio](#), musica di [Remo Anzovino](#) - [GRAPEVINE STUDIO](#) - (Co Protagonista)
- 2012 - “CLOSE MOVING”, di Matteo Graia, musica dei [SINCOPE](#) - [SOSTANZE RECORDS](#) - (Protagonista)

PUBBLICITA':

- 2022 - "PARTEASY", di Rafik Betateche - [EASY CORPORATE](#) - (Protagonista)
- 2020 - "CIOBAR", di [Ugo di Fenza](#) - [CIAOPEOPLE/FANPAGE](#)
- 2020/2016/2015 - “30 ORE PER LA VITA”, di [Aldo Iuliano](#), [Peppe Toia](#) - [Associazione 30 Ore Per La Vita](#)
- 2018 - "MSX INTERNATIONAL", di [Aldo Emanuele Castellani](#) - [ENTERPRISE MULTIMEDIA](#)
- 2018 - "NOW TV - SKY", di [Enrico Maria Artale](#) - [MATRIOSKA FILM](#)

- 2017 - "PALAZZO SCANDERBEG", di Valerio di Tommaso - 8MOON - (Co Protagonista)
- 2006 - "SKY", campagna 2006/2007 - SKY ITALIA

SPEAKER E DOPPIAGGIO:

- 2023 - "APP 24", di Fabrizio Fiore - PUBBLICA AMMINISTRARZIONE
- 2023 - "IL CRISTO CHE TRASCENDE LA FEDE", direzione di [Parsifal](#) Reparato - LE HUB FILM / MAPA FILMS DO BRASIL / ANTROPICA
- 2022 - "VUROA", di Antonio Amoroso, regia di Luca Milesi - ARAMIS
- 2019/2018 - "PERCORSI InVersi" - Lettura di poesie - STAREVENTS - (Protagonista)
- 2018/2006 - Speaker per AMA ROMA, A PESO D'ORO, SUPERTENNIS TV, ORSOLINI e altri - [PEYOTE ADV](#) - (Protagonista)
- 2017 - "SBANDATI", di Autori Varii - [RAIDUE/NONPANIC](#)
- 2017 - "SONO INNOCENTE", di Autori Varii - 10 episodi - [RAITRE/NONPANIC](#) - (Protagonista)
- 2016/2004 - Speaker per ADIDAS, ENI, POSTE ITALIANE, NISSAN, BNL, ENEL e altri - [SATOR PRODUCTIONS](#) - (Protagonista)
- 2015 - "#FATTITROVARE", di [Federico Caponera](#) - [SAVETHECUT](#) - (Protagonista)
- 2015 - "MOKA JENNE: MY CLUB 1878", campagna 2015 - di [Mirko Malavolta](#) - MRK Filmworks / Atom Production - (Protagonista)
- 2014 - "PROMENADE FATALE: LOVE LETTERS", di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - [NOCTE FILM](#) - (Co Protagonista)
- 2013/2003 - Speaker per MARINA MILITARE, BIC LAZIO, COMUNE DI ROMA e altri - [STUDIO HANGLOOSE](#) - (Protagonista)
- 2010 - "EDUCARE", campagna dei corsi informativi Web - BNL - [SATOR PRODUCTIONS](#) - (Protagonista)
- 2006 - "PARANOIA AGENT", direzione di [Maria Pia di Meo](#) - [C.D.L.](#)
- 2006 - "CORRENDO CON LE FORBICI IN MANO", direzione di [Manlio de Angelis](#) - [C.D.C. SEFIT G ROUP](#)
- 2001 - "COMPAGNI DI SCUOLA", direzione di [Paola Evangelista](#) - [FONOROMA](#)
- 2000 - "IO, ME & IRENE", direzione di [Tonino Accolla](#) - [FONOROMA](#)

TEATRO:

- 2022 - “DOLL’S HOUSE: CASA DI BAMBOLA”, TEATRO IVELISE, Roma: adattamento e regia di Ivano Capocciana - (Co Protagonista)
- 2019 - “TUTTI GIU’ PER TERRA”, Museo MAXXI, Roma: Spettacolo Immersivo di [WEAREJUNGLE](#), e [SAVE THE CILDREN](#)
- 2017 - “L’ERA DEL GRANCHIO & SANTA ROSALIA”, [TEATRO TORDINONA](#), Roma: di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - “GIOVANNI E PAOLO”, [TEATRO TOR BELLA MONACA](#), Roma: di Alessandra Camassa, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - “SHERLOCK HOLMES E IL FURTO DELLA CORONA”, [TEATRO ORIONE](#), Roma: testo e regia di Silvia Fattori e Paola Barini - (Protagonista)
- 2015 - “BUNKER”, [TEATRO FURIO CAMILLO](#), Roma: da “After the End” di Dennis Kelly, adattamento e regia di Anastasia Astolfi - (Co Protagonista)
- 2015 - “ENEIDE: LETTURA DRAMMATIZZATA”, [TEATRO LO SPAZIO](#), Roma: di Virgilio, regia di Marcello Mione - (Protagonista)
- 2012 - “HISTOIRE DU SOLDAT”, TEATRO COMUNALE D’ANNUNZIO, Latina: di Igor Stravinskij, regia di Francesco Branchetti - (Protagonista)
- 2010 - “LA VORAGINE”, [GALLERIA TOLEDO](#), Napoli: di [Enrico Bernard](#), regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2009/2008 - “ANTONIO & CLEOPATRA”, tournée nei teatri e anfiteatri delle città di Taormina, Segesta, Rieti, Anagni, Roma:
di William Shakespeare, adattamento e regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2006 - “IL DESERTO DEI TARTARI”, [TEATRO dell’OROLOGIO](#), Roma: di Dino Buzzati, adattamento e regia di [Gianni Leonetti](#)
- 2005 - “DE GRANADA A NUEVA YORK: OMAGGIO A GARCIA LORCA”, [TEATRO GRECO](#), Roma: regia di [Caterina Costa](#)
- 2005 - “COLORI NASCOSTI: OMAGGIO A MISHIMA”, TEATRO degli ARCHI, Roma: di Yukio Mishima, regia di Claudio Sisto
- 2004 - “ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI”, X Municipio di Roma, rassegna “Comici In Piazza”:
di Carlo Goldoni, regia di Filippo D’Alessio - (Co Protagonista)

- 2002 - “MAESTRI DI SCACCHI”, [TEATRO AGORA](#), Roma: di Giuseppe Renzo, regia di Alessandro Carvaruso - (Co Protagonista)
- 2002 - “IFIGENIA È MORTA”, [TEATRO BELLI](#), Roma: testo e regia di Lucio Castagneri - (Co Protagonista)
- 2001 - “ARES”, [NOTEGEN CAFE](#), Roma: di Patrizia Monaco, regia di Francesca Covatta - (Protagonista)
- 2001 - “RICAMO IN NERO”, [TEATRO DUE](#), Roma: di Francesca Sattafloures, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
- 2000 - “OCCHI DI LUPO SIBERIANO”, [TEATRO della COMETA](#), Roma: di [Luigi Spagnol](#), regia di [Renato Cecchetto](#) - (Protagonista)
- 2000 - “PSEUDOLUS”, [ANFITEATRO della QUERCIA del TASSO](#), Roma: di Plauto, regia di [Sergio Ammirata](#) - (Co Protagonista)
- 1999 - “QUELLO CHE FACCIAMO... QUELLO CHE SENTIAMO...”, [CASA delle CULTURE](#), Roma: di S. Terkel, regia di [Max Amato](#)
- 1999 - “SOLI IN BIANCO E NERO”, [TEATRO dei SERVI](#), Roma: testo e regia di Cristiano Mozzi - (Co Protagonista)
- 1999 - “ROMEO & JEANNETTE”, [TEATRO dell'OROLOGIO](#), Roma: di J. Anouilh, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
- 1995 - FESTIVAL del TEATRO di AREZZO: “AQUAE”, di e con Francesca Lorenza Messinese, regia di Andrea Calvetti

e “TEATRO POESIA”, di e con “PER UN PIER DI DIFFERENZA”, Paolo Ricci/Pier Paolo Minutoli - (Protagonista)

- 1994 - “COSA PENSEREBBE CERVANTES DI NOI SE METTESSIMO IN SCENA IL DON CHISCIOTTE?”,

[TEATRO MANZONI](#), Pistoia: testo e regia di Giuseppe Golisano - (Protagonista)

- 1994 - “IL CILINDRO”, [TEATRO COMUNALE](#), Cecina: di Eduardo De Filippo, regia di Carlo Rotelli - (Co Protagonista)
- 1994 - “HAMLETMACHINE”, [TEATRO STUDIO](#) di Scandicci: di H. Muller, regia di [Antonio Capuano](#) - (Protagonista)

TEATRO RAGAZZI:

- 2019 - “LA BELLA ADDORMENTATA NELL'ORTO”: [TEATRO SAN PIO](#) e TEATRO SAN VIRGILIO, testo e regia di Paola Barini,

- 2018/2004 - “CORIANDOLI”, “SOLO PER SCHERZO”, “IL PADRONE DELLA SCUOLA”, “SALT A LA FRONTIERA”, “TIMBUCTU”,

“GIULIETTA E ROMEO”: [TEATRO dei SATIRI](#), [TEATRO DON BOSCO](#) e itineranti nelle scuole di Roma,

testi e regie di Anastasia Astolfi

- 2014 - “LA GUERRA DI MARTIN”, [TEATRO IL SISTINA](#), Roma: di F. Silvestri, regia di A. Astolfi, Prod. [TEATRO IN MOVIMENTO](#)

- 2009 - “PINOCCHIO NEL PAESE DEI BALOCCHI”, Convergenze Urbane, testo e regia di Alessia Sambrini, Prod. TANDEM - (Protagonista)

- 2009/2004 - [TEATRO SALA UMBERTO](#), Roma & TEATRO RIDOTTO di LATINA:

“MOSE’, il Principe del Deserto” (regia di Luca Nicolaj, con le musiche di LOUIS BACALOV),

“CENERENTOLA!”, “IL GATTO CON GLI STIVALI”, “I GENIETTI DI VERDEBOSCO”, “LA BELLA ADDORMENTATA”,

“LA PRINCIPESSA & IL RANOCCHIO”, “LE NOTE DI ARIA”, “RIMALIBERATUTTI”, “FANTASIA A FIOCCHI”,

“FAVOLA IN MUSICA: Pierino & il Lupo”, testi e regie di, Daniela Remiddi, Prod. TANDEM e H2NO

- 2006/2002 - TEATRO RIDOTTO di LATINA: “A SPASSO CON LA MUSICA”, “STORIE DI MUSICA”, “M... COME MUSICA!”

testi e regie di [Roberto Marafante](#) e Daniela Remiddi, con L’orchestra del Conservatorio di Latina “O. Respighi”, Maestro Maurizio Furlani

- 2003/2002 - [TEATRO SAN RAFFAELE](#), Roma:

“IL GOBBO DI NOTRE DAME”, “AMORE & PSICHE”, “PINOCCHIO, un Musical...”, adattamenti e regie di Pino Cormani

- 2001/1999 - [TEATRO VERDE](#), Roma: “FANTASIA D’AMORE”, “C’ERA 5 VOLTE UN RE”, “I CAV ALIERI DELLA FAVOLA GIOCONDA”,
testi e regie di Pino Ferrara, Giuseppina Volpicelli, Carlo Conversi, Daniela Remiddi, Emanuela La Torre, Michela Zaccaria, Andrea Calabretta

DIRETTORE ARTISTICO & ORGANIZZATIVO:

- 2010 – Fonda e Dirige [“Progetto TANGRAM”](#), Organizzazione e Promozione di Eventi e Spettacoli, Casting, Servizi Video e Audio

- 2007 – Fonda e Dirige “TANDEM”, Compagnia di Teatro Ragazzi

- 2004 – Fonda e Dirige “H2NO”, Associazione Culturale di Promozione Sociale