

Alberto Testone

Info

Data di nascita: 07/03/1963

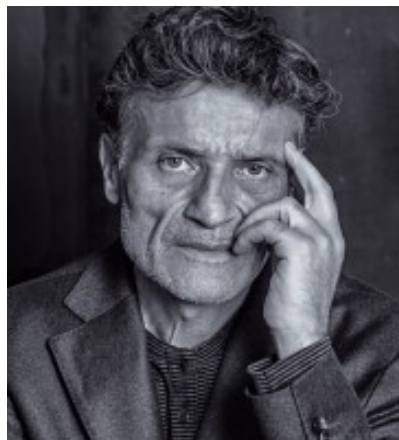
Luogo di nascita: Chieti

Altezza: 1,75

Occhi: verdi

Capelli:

Categoria: attori



FORMAZIONE

Stage “Da Stanislavski ad oggi” con Dominique De Fazio

Lab. Teatrale con A.B. Canella

Stage “La voce poetica” presso il teatro Neo Eliseo (Roma) con A.B. Canella

Lab. Teatrale con A.B. Canella

2004 Stage “Dal teatro al cinema” con S. Girelli, S. Fiorentino

Segue tuttora il corso di alta specializzazione e perfezionamento presso il teatro Neo Eliseo con A.B. Canella.

2022 Stage di Recitazione con Stefania De Santis.

CINEMA

1999 “Cuccioli” di C.Capitani

2001 “Le ali della vita” di S. Reali

2003 “Non ti scordar di me” di G. Muccino

2004 “La profia” di R. Izzo

2004 “Il calice” cortometraggio di A.B. Canella

- 2004** “CRI” cortometraggio con la regia di G. Troia
- 2005** “Texas” con la regia di F. Paravidino
- 2005** “Il rumore delle molliche” mediometraggio di M. Petito
- 2011** “Pasolini, la verità nascosta” regia F. Bruno (protagonista)
- 2019** “Il Peccato” regia Andrei Konchalowski (protagonista)
- 2022** "Astolfo" regia Gianni Costantino (Co-protagonista)
- 2023** "Denti da squalo" regia Davide Gentile
-

TELEVISIONE

- 2008** "Squadra antimafia" regia di Pier Belloni
- 2009** “Intelligence” regia di Alexis Sweet
- 2009** “Bruno e i suoi” regia di Stefano Vicario
- 2010** “I Cesaroni” regia Stefano di S. Vicario
- 2013** "Il peccato e la vergogna 2" L. Parisi
- 2016** “Una pallottola nel cuore 2” regia L. Manfredi
- 2016** “ In arte Nino “ regia L. Manfredi
- 2020** " Alberto" regia L. Manfredi
- 2023** "Suburraeterna" regia Alessandro Tonda (ruolo di serie)
-

TEATRO

- 1997** “Tu, Giovanna” di A.B. Canella e S. Cirelli
- 1997** “Viva la guerra” di A.B. Canella e S. Cirelli
- 2002** “Un Dio balbuziente” di A.B. Canella; rappresentato.
- 2004** “Ulisse di Joyce” di A.B. Canella.
- 2004** “La proposta di matrimonio” di A. Cechov regia di A.B. Canella
- 2004** “Il flauto di vertebre” di V. Majacovskij regia di A.B. Canella
- 2009** “Io quanti sono” di Alberto Testone regia di Paolo De vita al

2010 “Delitto Pasolini” di Leonardo Ferrari Carissimi e Fabio Morgan

PUBBLICITA

2000 “L’Italia sono anch’io”.

2010 “Genialloyd”