



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Andrea Germani

Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Trieste

Altezza:

Occhi: Azzurri

Capelli: Castani

Categoria: attori



ISTRUZIONE – TITOLI DI STUDIO

2008: Diplomato alla Scuola di Teatro “ Giorgio Strehler “ del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa,

2003: Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Classico “ Francesco Petrarca” di Trieste;

CINEMA

2022 "IPERSOMNIA" regia Alberto Mascia co-protagonista

2019: “EUFORIA “ regia di V.Golino; co - protagonista maschile

2015: “FRAULEIN” di e regia C.Carone

2013: “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di W.Shakespeare, regia televisiva di F.cappa, regia teatrale di E.De Capitani, produzione Teatro dell'Elfo – RAI5;

TELEVISIONE

2015: “IL CONFINE” regia di C.Carlei

2016: “LA PORTA ROSSA” regia di C.Elia

2021 "VOLEVO FARE LA ROCKSTAR 2" regia M.Oleotto

2021 "IL RE" regia G. Gagliardi (Co-protagnista)

2022 "iL RE" seconda stagione" regia G.Gagliardi

2023 "ROCCO SCHIAVONE 5" regia Simone Spada (Ruolo di serie)

2024 "ROCCO SCHIAVONE 6" regia Simone Spada

TEATRO

MAGGIO 2018 – MARZO 2019: “ I MISERABILI “ di V.Hugo, drammaturgia di Luca Doninelli, regia di F.Però, produzione Teatro degli Incamminati, Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia, CTB Brescia;

FEBBRAIO – MARZO 2018: “ ANOMALIE “ di M.Covacich, regia di Igor Pison, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

FEBBRAIO – MARZO 2017 : “CARACREATURA “ di Pino Roveredo, regia di P.Roveredo, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

NOVEMBRE 2016: “DAS KAFEEHAUS” di R.W.Fassbinder, regia di V.Cruciani, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

MAGGIO 2016: “SOUPER” di F.Molnàr, regia di F.Paravidino, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

APRILE 2016: “MY LOVE SHALL IN MY VERVE EVEN LIFE YOUNG” spettacolo sui Sonetti di W.Shakespeare, regia di E. Miller, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Teatro stabile Sloveno di Trieste;

MARZO 2016: “A SARAJEVO IL 28 GIUGNO” testi di Gilberto Forti, messa in scena a cura di G.Corrocher, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

DICEMBRE 2015: “ DOKTOR SUSTER” di D.Kovacevic, regia di H.Petkovic, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

GIUGNO 2015: "ROSSO VENERDÌ" di Roberto Cavosi, regia di Igor Pison, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

LUGLIO 2015: "SCANDALO" di Arthur Schnitzler, regia di Franco Però, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

FEBBRAIO – MAGGIO 2014: TOURNÈE “ FROST/NIXON” di Peter Morgan, regia di Ferdinando Bruni e Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/ Teatro Stabile dell'Umbria;

GENNAIO – FEBBRAIO 2014: “MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE “di Arthur Miller, regia di Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo;

SETTEMBRE – DICEMBRE 2013: “ FROST/NIXON” di Peter Morgan, regia di Ferdinando Bruni e Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/ Teatro Stabile dell'Umbria;

STAGIONE 2012-2013:Tourneè The History Boys

GENNAIO – FEBBRAIO 2012: “ESSERE O NON ESSERE AMLETO “dall' “Amleto “ di W. Shakespeare, regia di Francesco Macedonio, produzione Teatro la Contrada – Teatro Stabile di Trieste, nel ruolo di Amleto;

LUGLIO – SETTEMBRE 2011: “ SHAKESPEARE IN PROGRESS” Corso di perfezionamento per Attori Professionisti tenuto da Alessandro Marinuzzi, su “ Tutto è bene quel che finisce bene “ di W. Shakesperare, realizzato dal Fondo Sociale Europeo e Regione autonoma Friuli – Venezia Giulia;

OTTOBRE – GENNAIO 2010 – 2011: “ THE HISTORY BOYS “di Alan Bennett, regia di Ferdinando Bruni ed Elio de Capitani. Produzione Teatrithalia, ruolo TIMMS;

GIUGNO- LUGLIO 2010: “ SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE “ Regia di Elio de Capitani, traduzione di Dario del Corno, produzione Teatrithalia, nel ruolo di Tisbe;

GENNAIO- FEBBRAIO 2010: “ ALICE “ da Alice nel paese delle meraviglie di L. Carrol, traduzione e adattamento di Margaret Rose, regia di Emiliano Bronzino, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

DICEMBRE 2009 – GENNAIO 2010: “ IL MERCANTE DI VENEZIA “ di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

MAGGIO 2009: “ LA CIMICE “ di Maiakowskij, regia di Serena Sinigaglia, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

MARZO 2009: “ IL GATTO CON GLI STIVALI, UNA RECITA CONTINUAMENTE INTERROTTA “ da Ludwig Tieck, drammaturgia di Ugo Tessitore, regia di Carmelo Rifici, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

FEBBRAIO 2009: “ DARWIN..TRA LE NUVOLE “ da un'idea di Luca Boschi, Stefano de Luca, Giulio Giorello, drammaturgia e regia di Stefano de Luca, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

OTTOBRE 2008 – GENNAIO 2009: “ SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di Willian Shakespeare, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

LUGLIO 2008: “ L’ATTESA MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA A TRIESTE “di Alba Noella Picotti, regia di Marisandra Calcione, produzione Rai di Trieste;

GIUGNO 2008: Saggio di Diploma della Scuola del Piccolo Teatro “ Giorgio Strehler”: “ ROSE D’AUTUNNO “ comprendente i seguenti testi di Anton Cechov: “ Il gabbiano “ “ Zio Vania “ “ Il giardino dei ciliegi “ (ruolo Gaiev) “ Tre sorelle “ (ruolo Cebutykin)

GIUGNO 2008: Presentazione di uno spettacolo sul Futurismo a cura di Emanuele de Checchi, nel Progetto “ Masterclass - la Casa delle Scuole di Teatro “ ideato da Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa;

GIUGNO 2008: Tournée de “GL’INNAMORATI“ regia di Massimo de Francovich, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, a Pieve di Soligo e Mosca, nel ruolo di Tognino;

APRILE 2008:“ LA PIOVANA“ di Ruzante, regia di Gianfranco de Bosio, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, nel ruolo di Garbinelo;

APRILE 2008: Lettura di Poesie del Poeta Evghenij Evtushenko per la Giornata Mondiale della Poesia a Verona regia di Gianfranco de Bosio, produzione Comune di Verona e l'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia di Verona;

APRILE 2008:“ LAUDI” repertorio di laudi drammatiche presso la Chiesa di San Fermo a Verona, regia di Gianfranco de Bosio, produzione Comune di Verona e l'Istituto internazionale per l'Opera e la Poesia di Verona;

FREBBRAIO 2008:“ **L’ARCHITETTO E LA FORESTA** “ lettura scenica da un Testo di Oliver Py a cura di Carmelo Rifici per FACE A FACE - Parole di Francia per Scene d’Italia a cura dell’ Ambasciata Francese;

NOVEMBRE 2007:“ **OMAGGIO ALL’UMBRIA DI LUCA RONCONI** “lettura di testi umbri di Jacopone da Todi, San Francesco d’Assisi, Aldo Capitini ed inoltre “ la Serva Amatora “ di Carlo Goldoni presso la Fiera “ Campionaria”, regia di Luca Ronconi, produzione Regione Umbria;

OTTOBRE 2007: “ **GIORGIO STREHLER, IERI E OGGI** “ spettacolo realizzato da Enrico d’Amato in onore del 16° Festival del Teatro d’Europa dedicato a Giorgio Strehler, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa e Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro d’Europa;

SETTEMBRE 2007:“ **LE BUCOLICHE** “ di Virgilio(spettacolo cantato e recitato) regia di Gianfranco de Bosio presso il Festival della Letteratura di Mantova, musiche di Gabriella Zen con i musicisti del Conservatorio di Mantova, produzione Festival della Letteratura di Mantova;

GIUGNO 2007:“ **GL’INNAMORATI** “ regia di Massimo de Francovich, produzione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Tognino;

MAGGIO 2007: “ **TEATRO STUDIO BLOB**” spettacolo organizzato per il Ventennale dalla fondazione della Scuola di Teatro del Piccolo a cura di Enrico d’Amato, nel quale ho recitato delle scene dalle seguenti Opere di William Shakespeare: “ L’Amleto “ (nel ruolo di Polonio) “ La Dodicesima Notte “ (nel ruolo di Zio Toby) “ Come vi Piace “ (nel ruolo di Jacques)

MARZO – APRILE 2007: “ **INVENTATO DI SANA PIANTA OVVERO GLI AFFARI DEL BARONE LABORDE**” regia di Luca Ronconi, produzione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, con tournèe a Recanati;

GIUGNO 2006: “ **IL MISANTROPO** “ Di Moliere, regia di Enrico d’Amato, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Oronte;

MAGGIO 2006: “ **TURANDOT** “ fiaba teatrale di Carlo Gozzi, regia di Gianfranco di Bosio, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nei ruoli di Altuom e Pantalone;

GIUGNO – LUGLIO 2005: “ **QUANDO LA SERA AD ALEXANDRIA** “ drammaturgia di Renata Ciaravino, regia di Franco Però, produzione Mittelfest - Il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli - Venezia Giulia;

MAGGIO 2005: “ **L’ UCCELLINO AZZURRO** “ di Maeterlink, regia di Cristina Pezzoli, produzione “ La Contrada “ Teatro Stabile di Trieste, nel ruolo de

PREMI E RICONOSCIMENTI:

VINCITORE DEL PREMIO UBU “ MIGLIOR ATTORE UNDER 30 “

SETTEMBRE 2011: TERZO CLASSIFICATO AL PREMIO NAZIONALE “GINO CERVI

GIUGNO 2010: Menzione d'Onore al Premio Hystrio per la Vocazione 2010: “per l’ironica gestione della sua fisicità e del suo bagaglio tecnico-interpretativo, che mettono in luce una potenzialità destinata a esprimersi in più direzioni”.