



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Giorgia Fasce

Info

Data di nascita: 18/01/1998

Luogo di nascita: Genova

Altezza: 1.70

Occhi: Marroni

Capelli:

Categoria: attrici



ISTRUZIONE

2016 Diploma di Liceo Linguistico.

2016/2017 Scuola di recitazione del Teatro Nazionale di Genova.

2017/2019 Diploma presso Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".

2020 Corso di Alta Formazione per Attori Emilia-Romagna.

2022 Laurea Triennale in corso.

FORMAZIONE E WORKSHOP

2017 Seminario di recitazione cinematografica presso Centro Sperimentale di Cinematografia.

2017 Seminario di recitazione cinematografica presso New York Film Academy.

2018 Studio individuale di recitazione con Fabrizio Martorelli.

2021 Stage di recitazione con Michael Margotta.

2022 Stage di recitazione con Emanuela Rolla.

2022 Corso di recitazione con Danny Lemmo.

2022 Stage di recitazione con Pierpaolo Sepe.

2022 Workshop di recitazione cinematografica con Stefania De Santis.

2022 Stage residenziale con Pierpaolo Sepe su “La dodicesima notte” presso Centro Teatrale Umbro.

2022 Stage di recitazione con Pierpaolo Sepe su monologhi contemporanei.

2022/2023 Corso di recitazione cinematografica con Aurin Proietti.

2023 Corso di recitazione cinematografica con Aurin Proietti e Roberto Capucci.

CINEMA

2019 Cortometraggio “Se posso permettermi” regia di Marco Bellocchio.

2020 “Fuori era primavera” regia di Gabriele Salvatores.

2022 Cortometraggio “Amore per babbei” regia di Daniele Mazziucco.

2022 Cortometraggio “L’amore è un cadavere” regia di Jacopo Abballe.

2023 Cortometraggio “Se posso permettermi capitolo secondo” regia di Marco Bellocchio con Rocco Papaleo, Edoardo Leo, Filippo Timi, Fabrizio Gifuni, Barbara Ronchi, Pier Giorgio Bellocchio, Fausto Russo Alesi e Giorgia Fasce.

SPOT

2023 Pubblicità Mediaworld.

2023 Pubblicità Tim.

TEATRO

2016 “Il mio amico Celimare” regia di Massimo Chiesa presso Teatro Politeama Genovese.

2017 “L’arbitro di Dio” aiuto regia di Alberto Giusta presso Teatro Nazionale di Genova.

2018 “Kraanerg” regia di Luca Veggetti presso Teatro Comunale di Bologna.

2019 “Il Trovatore” regia di Bob Wilson presso Teatro Comunale di Bologna.

2019 “Rigoletto” regia di Alessio Pizzech e coreografie di Isa Traversi presso Teatro Comunale di Bologna con tournée in Giappone.

2019 “Traviata” regia di Andrea Bernard presso Teatro Comunale di Bologna.

2019 “Turandot” regia di Fabio Cherstich presso Teatro Comunale di Bologna.

2020 “Lager” regia di Vittorio Franceschi.

2020 “Il Gabbiano” regia di Walter Pagliaro.

2020 “L’altro figlio” e “L’imbecille” regia di Renata Palminiello.

2020 “Atti unici” di Anton Checov regia di Gabriele Tesauri.

2021 “Acropoli” regia di Cesar Brie.

2021 “Una cosa bella” regia di Davide De Togni e Claudia Perossini presso Teatro Astra (VE).

2022 “Zona Franca” regia di Fabio Buonocore e Wilma presso Teatro Nuovo di Pisa.

2023 “Funambole” di Matrice Teatro.

2023 “Dio è al fronte” regia di Diana Manea.

Buona conoscenza della lingua inglese, francese e spagnola.

Doti canore.

Sport: tennis, nuoto e sci.