



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Fabrizio Matteini

Info

Data di nascita: 11/02/1975
Luogo di nascita: Genova
Altezza: 1,76
Occhi: Castani
Capelli: Neri/Brizzolati
Categoria: attori



Residenza: Londra, con base a Roma, Genova e Milano.

Dialetti: Genovese, emiliano, lombardo, veneto.

Skills: Canto lirico e solfeggio, tango argentino, stage combat, fioretto, combattimento spada base, Intimacy coordination. Acting Coach, Level 2 in Counselling

Tecnica: Stanislavskij, Metodo Mimico, Linklater, Susan Betson, Meisner, Clown, Commedia dell'Arte.

2004 Premio Hystrio alla Vocazione

Lingue: Italiano (madre lingua), Inglese -British/American (Advanced), francese (buono), olandese (base)

Formazione :

2022 Master of Arts in Acting, Royal Central School of Speech and Drama (London)

1998 Diploma di Attore alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova

2004 Laurea in Drammaturgia Antica all'Universita? di Genova (110 con Lode)

2001 "Ecole des Maitres" Corso di perfezionamento internazionale diretto da Franco Quadri

Dal 2015 membro di EuAct, frequenta assiduamente i workshop diretti da Paolo Antonio Simioni

2014 Workshop Linklater Method

2011 Workshop per attori professionisti diretto da Cristina Pezzoli

2009 “Tradition and new Creativity in the performing Arts” c/o l'Università di Napoli 2003 Workshop con T. Therzopoulos.

Laboratorio teatrale su “I fratelli Karamazov” diretto da E. Dante

2000 “Recitar con metodo” diretto da Massimo Castri, perfezionamento sul metodo Stanislavskij 1996
Seminario “Teatro, parateatro, sensitività?” diretto da Claudio Morganti

Laboratorio “Il teatro di fuoco” diretto da Renato Carpentieri – Libera scena Ensemble

2005/2006 Insegna Teatro come Visiting Professor presso l'Università IUAV di Venezia.

CINEMA

2018 “THE SOUVENIR” regia di Joanna Hogg (BFI)

2013 “SOAP OPERA” regia di Alessandro Genovesi

2011 “NON LO SO ANCORA” regia di Fabiana Sergentini

2007 “PEOPLING THE PALACE” video installazione, regia di Peter Greenaway

2005 “GUIDO CHE SFIDO' LE BRIGATE ROSSE” regia di Giuseppe Ferrara (brigatista Valentino)

2004 “RE LEAR: OTTO FLASHBACK” regia di A. Liberovici (Full)

TELEVISIONE

2022 ‘CORONATION STREET’ ITV, UK

2015 “MEDICI, MASTERS OF FLORENCE” regia di Sergio Mimica-Gezzan (Cardinal Mosca)

2009 “PILOTI” regia di Celeste Laudisio

2008 “VIVERE” registi vari

TEATRO

2022 GALAPAGOS di Kyo Cho,- regia Gemma Aked-Priestley – Bridewell Theatre/ London

2021 “LIGHT SHINING IN BUCKINGHAMSHIRE” di Caryl Chrichill – regia M. Wilde-M. Rowe- The Courtyard Theatre/London

2021 ‘THE QUEEN’S BODY’ di Julia Pascal, regia Ros Thomas – Courtyard Theatre- London

2020 “ANTIGONE” da Sofocle, regia di Sanja Gregorcic (Tiresias) – Outer Gaia Prod. – London/Slovenia

2019 “BASHIR LAZHAR” di Evelyne de la Chenelière, (monologo)- regia di Sara Thaiz Bozano, Teatro Nazionale di Genova

2018/19 “AFGHANISTAN” regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani – Elfo/Napoli Teatro Festival

2017 “LA STRADA” dal Film di F. Fellini - regia di Sally Cookson, Kenny Wax Prod./ UK tour/London West End

2016 “EURYDICE” di J. Anouilh - regia di Emanuele Conte- Teatro della Tosse

2016“TARANTELLA” regia Elizabeth Bowe – Omnibus Theatre - London

2015/16 “PIERFERDINANDO” scritto e diretto da Fabrizio Matteini

2013/14 “L'ISPETTORE GENERALE” di Gogol', regia di Damiano Michieletto- Teatro Stabile del Veneto

2013 “FOOL: I COMICI IN SHAKESPEARE” di M. D'Amico, regia di Consuelo Barilari

2012 “WATER DANCE” regia di Nani? Maimone (voce recitante)

2011“LA COMMEDIA DELLE CENERI” dedicato a Pasolini, testo e regia di G. Gallione (ruolo Pasolini)

2010 “DILUVIO” scritto e diretto da Laura Sicignano, Teatro Cargo

2010“CECHOV IN TRE ATTI” da Cechov, regia di F. Matteini **Vincitore del premio “L'inutile del Teatro”**

2010 “CHE CI FA LA MAFIA A GENOVA?” scritto e diretto da Fabrizio Matteini

2010“GIULIANO MONTALDO DAL POLO ALL'EQUATORE” regia di Fabrizio Matteini/ Stabile di Genova

2009 “ANGELS IN AMERICA” di T. Kushner, regia di F. Bruni e E. De Capitani, ruolo Belize/Mr Bugia

2009 “GRASSE MATINEE” regia di F. Matteini - **Vincitore della rassegna “L'inutile del Teatro”**

2009“RACCALTA INDIFFERENZIATA” di M. Bagnara, regia di L. Sicignano

2008 “DECADENCE LOUNGE” di A. Hellmann, regia di Fabrizio Matteini

2008 “THE UNSEEN – GLI INVISIBILI” di C. Wright, regia di K. Pipino - **Festival di Valle Christi Rapallo**

2008 “AL CHIARO DI LUNA” regia di Kiara Pipino - **Festival di Valle Christi Rapallo**

2007“CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA” regia di Marina Bianchi – voce recitante con Orchestra Maggio Fiorentino

2007 “IL FLAUTO MAGICO – CANT ASTORIE E BURA TTINI” regia di Fabrizio Matteini

2007“ANGELS IN AMERICA – I PARTE” di Tony Kushner, regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni

2007“DONNE: LA SOLITA CANZONE?” di Gianna Schelotto, regia di Fabrizio Matteini

2006“CAPO DI CHE?” testo e regia di G. Scaramuzzino

2006“A NUMBER – UN CERTO NUMERO” di C. Churchill, regia di K. Pipino Festival di Valle Christi Rapallo

2006 “IL PESO DELLE DONNE” di Gianna Schelotto, regia di Fabrizio Matteini

2005 “L'INNESTO” di Pirandello, regia di Monica Conti

2005 “GINO PAOLI – UNA CANZONE PER GENOVA” regia di Fabrizio Matteini

2005 “THE CHILDREN OF URANIUM” progetto e regia di P. Greenaway e S. Boddeke (Albert Einstein)

2005 “MORSO DI LUNA NUOVA” di Erri De Luca, regia di Fabrizio Matteini

2005 “GALOIS” di L. Viganò?, regia di Marco Sciacaluga

2005 “IL TENENTE DI INISHMORE” di M. Mc Donagh, regia di Marco Sciacaluga

2005 “PECCIOLO CONTRO TAL QUALE MOSTRO SPAZZATURA” regia di G. Scaramuzzino

2005 “GRADIVA” di W. Jensen e S. Freud, regia di Daniela Ardini (Prot.)

2004 “STORIA DI UN CANTASTORIE: CEREGHINO DETTO SCIALIN” regia di Daniela Ardini (Prot.)

2004 “I MAGI-ORIENTE E OCCIDENTE VERSO LA STELLA” regia di A. Vannucci, Teatro Carlo Felice

2004 “CANDIDO” soap-opera musical, regia e musiche di A. Liberovici (Cacambo), Stabile di Genova

2004 “VITA DI GALILEO GALILEI” di B. Brecht, regia di M. Mesciulam e A. Giusta – Teatro Stabile di Genova

2003 “IL CASO RUE DE LURCINE” di E. Labiche, regia di Andrea Taddei – Stabile di Brescia

2002 “SALGARIADE” testo e regia di Daniela Ardini

2002 “TUTTO PER BENE” di Pirandello, regia di Jurij Ferrini, Artisti Associati

2002 “MATILDA E GLI ADULTI CATTIVI” regia di G. Scaramuzzino, Teatro Archivolto

2001“PENSIONE SERENA” di Claudio Lizza, regia di Boris Vecchio

2000“ALLUCE BILLUCE TRILLUCE” regia di Claudio Nocera

2000 “COS'E' L'AMORE” di F. Branciaroli, regia di Claudio Longhi

2001 “LA NOTTE DI S. DONNINO” regia di Fabrizio Montecchi, Teatro GiocoVita, Piacenza

2001 “BARTLEBY, LO SCRIVANO” di T. Bozzi, regia di Anna Laura Messeri

2001“SEI PERSONAGGI.COM-UN TRAVESTIMENTO PIRANDELLIANO” regia di A. Liberovici

2000 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di Elio De Capitani, Teatro dell’Elfo

2000“DOPO LA PROVA” di I. Bergman, regia di Gabriele Lavia, Stabile di Genova (ass. alla regia)

1999 “NELLA PIANUTA NORMANNA C'E' UN GRANDE LIBRO” regia di M. Mesciulam, Stabile di Genova

1998 “NATALIA” di Danilo Macri?, regia di Valerio Binasco, Stabile di Genova

1998 “IL CICLOPE” di Euripide, regia di Enrico Capitani, Teatro della Tosse

1998 “LA BIBLIOTECARIA RAPITA” di M. Formisano, regia di Anna Laura Messeri, Stabile di Genova

1998 “LE FALSE CONFIDENZE” di Marivaux, regia di Marco Sciaccaluga, Stabile di Genova

1997 “TOP DOGS” di Urs Widmer, regia di Massimo Mesciulam, Stabile di Genova

1997“IL DRAGO” di E. Schwarz, regia di Anna Laura Messeri, Stabile di Genova

1997 “IL VENTAGLIO DI LADY WINDERMERE” di O. Wilde, regia di Marco Sciaccaluga, Stabile di Genova

1997 “SOLIMAN” di Ludwig Fels, regia di A. L. Messeri, Stabile di Genova

1996 “LE COMPOSE” di Fatima Gallaire, regia di Massimo Mesciulam, Stabile di Genova

1996 “THE TRAGEDY OF CYMBELINE, KING OF BRITAIN” regia di Jurij Ferrini

1996“SAY WHY (DI SOLO PERCHE')” musical, regia e musiche di Marco Bellucci

1996 “UN CURIOSO ACCIDENTE” di Goldoni, regia di P. Cominotto

1996 “RAPIMENTO A NATALE” di W. Hall, regia di Anna Laura Messeri

1996 “VICTOR O I BAMBINI AL POTERE” di R. Vitrac, regia di A. L. Messeri “SALOME” di O. Wilde, regia di L. Sicignano

1995“LA NASCITA DEL TRENO (NATYACASTRA)” adatt. E regia di R. Carpentieri

“TERRA BRUCIATA” scritto e diretto da F. Mangolini

“LINGUE DI FUOCO” scritto e diretto da E. Salomone e R. Carpentieri

1995 “L'ASINO BALLERINO” di Erik Vos, regia di A. L. Messeri

1995 “AMORE PER AMORE” di W. Congreeve, regia di A. L. Messeri

1995 “PLUTO, OVVERO IL DIO DELLA RICCHEZZA” di Aristofane, regia di M. Avogadro

1995 “SIR GALVANO E IL CAVALIERE VERDE” di D. Scott, regia di A. L. Messeri

DOPPIAGGIO

2011 “NATIVE” regia di John Real – direttore del doppiaggio

2010 “IO SONO CON TE” regia di Guido Chiesa – Prot. Giuseppe

SPOT

2018 “FACILE.IT”

2015/22 “THERMACARE” – Italia, Francia, Spagna, Portogallo

2014 “SANILOG - UNISALUTE”

2011 “ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)”

2010 “POSTE MOBILE”

2007 “ZURICH, TFR: TE LO SPIEGA LUI”