



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Gabriele Guerra

Info

Data di nascita: 13/05/1974

Luogo di nascita: Napoli

Altezza: 1.73

Occhi: Nocciola

Capelli:

Categoria: attori



FORMAZIONE

Workshop/Masterclass video: S. HOWARD FIELD - A. PIZZUTI - A. PROIETTI - EFILSITRA Method Acting in English,

Workshop/Master Class teatro: Danio MANFREDINI, Massimiliano CIVICA, Emma DANTE, Giancarlo SEPE, Pierpaolo SEPE, Daniele SALVO, Carlo CERCIELLO, Mariella CELIA, Chiara MICHELINI

Workshop/Master Class drammaturgia: Letizia RUSSO

Corso di teatro: TEATRO DE POCHE NAPOLI (D.A. Lucio Allocca)

CINEMA

2022 “**Commedia**”- regia Riccardo VANNUCCINI

2021 “**Querido Fidel**” regia Viviana CALO’

2019 “**La vita segreta di Maria Capasso**” regia Salvatore PISCICELLI

2018 “**Achille Tarallo**” regia Antonio CAPUANO

2017 **“Due soldati”** regia Marco Tullio GIORDANA

2016 **“In bici senza sella”** – Ep. Crisalide regia RRVV- Ep. C. IEZZI – C. DE MARCHIS

2015 **“Dark Weves-Bellerofonte”**- *Best Film NYC Indie Film Awards 2016* regia di Domiziano CRISTOPHARO

Best Film Hollywood International Moving Pictures Film Festival 2016 e Los Angeles Independent Film Festival Awards 2016

2009 **“Ce n'è per tutti”** regia di Luciano MELCHIONNA

2008 **“Il Divo”** regia di Paolo SORRENTINO

TELEVISIONE

2023 **“L'enigma di Rol”** regia Anselma Dell'Olio

2022 **“Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso”** regia Alessandro ANGELINI

2021 **“Dante, il sogno di un'Italia libera”** regia Jesus Garces LAMBERT

2018 **“I Bastardi di Pizzofalcone”** - 2 stagione Ep. “Souvenir” regia Alessandro D'ALATRI

2017 **“GOMORRA – La serie”**- 3 stagione - O' Resteniente regia C. CUPELLINI e F. COMENCINI

2014 **“Il Commissario Rex ”** – 8 stagione Ep, “Il calendario” regia MANETTI BROS

2011 **“Dov'è mia figlia”** regia di Monica VULLO

CORTOMETRAGGI

2022 **“Me and You”** regia Valentina DE AMICIS

2022 **“La Fenice rosa”** regia I.J. FIORE – F, DAINESE

2020 **“Lo spirito giusto”** regia Andrea DELLA MONICA

2017 **“Gomorra VR”** regia Enrico ROSATI

“Thomas Quick” regia Francesco GRANOCCHIO (C. S. C. Roma)

“Alla luce del sole” regia Francesco PASCUCCI (C.S.C. Roma)

2014 **“Nell'ora che non immaginate”** regia David GALLARELLO

2012 **“Lilah”** regia Simone BARBETTI e Joel RAMIREZ

2010 **“30, please!”** regia Valentina DE AMICIS

TEATRO

2022-07 **“Dignità Autonome di Prostituzione”** – CEREBRO regia L. MELCHIONNA

2022-21 **“Adam Mazur”** di G. Vastarella regia Gianni VASTARELLA

2022-21 **“La maschera del silenzio”** ad. Persona di Bergman regia di Luca GAETA

2022 **“Angelus Novus”** di R.Vannuccini - Artesudio regia Riccardo VANNUCCINI

2021 **“Muses”** di R.Vannuccini- Artesudio regia Riccardo VANNUCCINI

2019 **“Biancomuro. Per Beckett”** di R.Vannuccini- Artestudio regia Riccardo VANNUCCINI

2018 **“Io, mia moglie e il miracolo”** di G. Vastarella - Punta Corsara regia Gianni VASTARELLA

2017 **“Primo studio su “EDEYEN”** di Letizia Russo regia Francesco VILLANO

2017 **“AmletoPLAY”**- coautore scrittura scenica regia di Luisa CORCIONE

2016-15 **“CRAVE”** di S. Kane regia di Pierpaolo SEPE

2015 **“Annabel Lee”** (E.A.Poe adattamento) regia Riccardo VANNUCCINI

“Orfeo Millennium” di M.Broggio regia M.Avogadro, C.Barillari, D.Camerini, D.Gallarello

2014 **“PERICAPELLI”** ad.Delirio a due di Ionesco regia M. RASTELLI e G. GUERRA

“Post Patum. Ansia da prestazione paterna” di B. Cianchini regia Gabriele GUERRA

“Hamlet Clown” di R.Vannuccini - Artesudio regia Riccardo VANNUCCINI

“Ex moglie si innamora di ex moglie” di B. Cianchini regia AMARENA PICTURES

2013-14 **“Storie di donne morte ammazzate”** format di B. Cianchini regia di Alessandro MACHIA

2009 **“Giulio Cesare”** di W. Shakespeare regia Roberto MARAFANTE

“Le intellettuali” di Moliere regia di Mario PODESCHI

2008 **“Un caso clinico”** di D. Buzzati regia di Mario PODESCHI

TEATRO SOCIALE

Italia: dal 2014 in corso – ARTESTUDIO _Riccardo Vannuccini.

Estero: 2019-20 - SUDAN, Khartoum - **MOBILE THEATRE** - Mahir Sayed e Sahar Ibraim

LINGUE : Inglese (buono) - francese (buono) - spagnolo (scolastico) - arabo (studio in corso)

-

DIALETTI: NAPOLETANO (nativo) – ROMANO - CALABRESE. Cadenza per gli altri dialetti

SKILLS: Stand Up Comedy - Improvvisazione – Doppiaggio - Scrittura – Teatro Danza e Contact – Disegno – Canto - Pattinaggio a rotelle – Nuoto – Volley – Calcio – Avvocato.