



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Giulia Eugeni

Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Marche

Altezza: 1,62

Occhi: Marroni

Capelli:

Categoria: attrici



FORMAZIONE

2019/2020 Scuola di Perfezionamento del Teatro Argentina di Roma

2011/2014 Diploma di Qualifica professionale conseguito presso la scuola del Teatro Stabile di Genova

2008/2010 Diploma biennale, scuola del Teatro Stabile delle Marche

2018 Workshop “Un attimo prima” condotto da Gabriella Salvaterra del Teatro de los sentidos per il Napoli Teatro Festival

2018 Workshop “Le tre sorelle” di Anton Cechov condotto da Oskaras Koršunovas

2017 Workshop alla Biennale college di Venezia condotto da Antonio Latella e Maria Grazia Cipriani

2017 Workshop di drammaturgia a cura di Michele De Vita Conti

2016 Workshop condotto da Carrozzeria Orfeo

2015 Workshop “Allenamento Traumatico al provino” condotto da Elio Germano

2014 Workshop di recitazione cinematografica curato da Karina Arutyunyan e Valetina Materiale

2014 Workshop di recitazione cinematografica condotto da Chiara Agnello **2014** Workshop di teatro di narrazione con Nicola Pannelli

2014 Workshop di Aikido con Daniele Granone

2014 Workshop sulla storia del Teatro Contemporaneo con Aldo Viganò

2012 Workshop di Biomeccanica con Enrico Bonavera

2010 Corso di dizione con Giorgia Trasselli, corso di movimento con Andrea Pangallo, corso di canto con Alessandro Quarta

2010 Workshop di recitazione sullo sviluppo del personaggio attraverso il lavoro sull'anima- le condotto da Michael Margotta

2010 Workshop sulla costruzione di una scena dialogata con Michael Margotta

2010 Workshop viaggio nelle maschere, Don Giovanni e la commedia dell'arte condotto da Michele Monetta

2009 Workshop di movimento scenico e tecnica vocale tenuto da Simona Lisi e Isabella Carloni

CINEMA

2020 “Yara” regia di Marco Tullio Giordana

TEATRO

2022 “Rime ignoranti” scritto e diretto da Giulia Eugeni (Officine Pasolini)

2021/22 “TM” regia di Alexander Devriendt (Marche Teatro)

2021 “Edipo: Io contagio” regia di Davide Livermore (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Edipo

2020 “Laudato si” performance per il festival Castel dei Mondi regia di Michele Sinisi (Elsinor)

2019/22 “Sei personaggi in cerca d’autore di Luigi Pirandello” regia di Michele Sinisi (Elsinor) Ruolo: Prima Attrice

2019 “Trattamenti di Quiescenza” di Primo Levi -lettura- regia di Federica Cassini (Teatro Valle)

2019 “La bella addormentata nel frigo” di Primo Levi -lettura- regia di Federica Cassini (Teatro Argentina)

2019 “Medea” di Heiner Müller regia di Giulia Eugeni, Francesca Gabucci e Rebecca Sisti (Arezzo Crowd Festival) Ruolo: Medea

2019 “Il Cenacolo” di Francesco Maria Asselta regia di Michele Sinisi (Istituto drama popolare San Miniato, Elsinor, Teatro Argentina)

2018 “La Masseria delle Allodole” di Antonia Arslan regia di Michele Sinisi (Istituto drama popolare San Miniato, Elsinor) Ruolo: Azniv

2018 “Un attimo prima” regia di Gabriele Salvaterra (Napoli Teatro Festival)

2017/19 “I Promessi Sposi” regia di Michele Sinisi (Elsinor) Ruolo: Lucia

22018 “You Know I’m no good” regia di Maria Grazie Cirpiani (Biennale di Venezia)

2016/18 “Il Generale” di Emanuele Aldrovandi, regia di Ciro Massella (teatro di Rifredi) Ruolo: Soldatessa

2018 “Le tre sorelle” performace, regia di Oskaras Koršunovas

2016/17 “Tutta la verità sulla vita e sulla morte di Kurt Cobain” regia di C.Masella (Teatro della limonaia)

2016/17 “Camera 701” regia di Ciro Massella

(Teatro della limonaia) Ruolo: Sposa

2016/17 “Lascia pur che il mondo giri” regia di Lorenzo Arruga

2015/19 “Misera e Nobiltà” regia di Michele Sinisi (Elsinor) Ruolo: Gemma

2015/17 “Regine allo specchio” regia di Emanuela Rolla

2015/17 “Otello” regia di Carlo Sciacaluga (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Desdemona

2014 “La guerra di Troia non si farà” regia di Anna Laura Messeri (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Cassandra

2014 “Vera Vera Vera” regia di Tommaso Benvenuti (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Charlie

2014 “Le Baccanti” regia di Massimo Mesciulam (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Baccante

2013 “Un cappello di paglia di Firenze” regia di Anna Laura Messeri (Teatro Nazionale di Genova)

2010 “Le stanze blu” regia di Sonia Antinori (Marche Teatro)

2010 “After Juliet” regia di Nicoletta Robello (Marche Teatro)

2009 “Sparkleshark” regia di Nicoletta Robello (Marche Teatro)

WEB

2019 *Occhi* - Mediométraggio - regia di Antonio Andrisani, Ruolo: Barbara

2016 “Coca-Cola”- Web Serie per Coca-Cola

2015 Dedicato a te”- Web Serie per Thun

2014 “Alternativo a te” regia di David Valolao

2013 “Un fidanzato modello” regia di Andrea Vialardi

PATENTI

Patente A, Patente B, Patente Nautica vela e motore

Lingue: Italiano, Spagnolo, Inglese

Dialetti: Romanesco, Marchigiano

Abilità: canto, sci, danza, kitesurf, wakeboard, yoga, equitazione, diving, vela