



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Anna Rot

Info

Data di nascita: 07/03/1983

Luogo di nascita: Austria

Altezza: 1.70

Occhi: Azzurri

Capelli:

Categoria: attori_stranieri



Skills: piano classico, canto soprano

Sport: equitazione buono, sci, alpinista, danza africana, jazz/hip hop (1999-2004 compagnia), ballo liscia

Patente: macchina, motocicletta

Lingue: tedesco (lingua materna), italiano (fluente), inglese (fluente) , francese (fluente)

FORMAZIONE

2008 Diploma recitazione in tedesco

Hochschule fuer Musik und Theater Rostock, Germania

2004 - 07 Formazione di recitazione in tedesco

Università di Musica ed arte figurativa Graz, Austria

Masterclass Gisèle Vienne – Biennale di Venezia 2018

Masterclass Nathalie Béasse – Biennale di Venezia 2017

Masterclass Declan Donnellan – Biennale di Venezia 2016

Workshop „Embodying the Character“ con Jean-Louis Rodrigue/Krystof Konrad Berlino 2015

Diversi Laboratori con Robert Castle (New York Actors Studio) a Vienna

Partecipazione al „Berlinale Talent Campus“ – Berlinale 2012

giurie:

International Competition “Short Film Festival Landshut”, Germania 2019

“This Human World” – International Film Festival for Human Rights, Vienna 2011

PREMI

Jury Award **Best Lead Actress** per „Tag und Nacht“, New York City International Film Festival 2011

“All The Tired Horses” vince a Bamberger Kurzfilmtage 2018, vince a Shortynale 2017

“Liebling” – Grand Prix Kyoto Int. Student Filmfestival 2017, vince FilmZ Mainz 2017

“Ma Folie” – First Steps Award Berlin 2016

„Tag und Nacht“ – secondo premio – Athens International Film & Video Festival Ohio 2011

TELEVISIONE (selezione)

2022 “SOKO Wien – Die drei Saeulen des Erfolgs“ (**Squadra Speciale Vienna**), regia Eva Spreitzhofer – ORF, ZDF

2021 “Soko Linz – Das Kind” – regia Markus Engel – ORF, ZDF

2020 “Broll” - regia Harald Sicheritz – ORF, ZDF

2019 “La Vita Promessa – Parte 2” – regia Ricky Tognazzi – RAI UNO – tre puntate | *italiano*

2019 “Der Fall der Gerti B.” regia Sascha Bigler – ORF

2018 “Steirerkreuz” regia Wolfgang Murnberger – ORF, ARD – protagonista di puntata

- 2018 “Passagier 23”, regia Alexander Dierbach – thriller RTL
- 2016 “Mann im Mond”, regia Andreas Senn – ZDF
- 2017 “Die Muse des Moerders” (**La Sirena**), regia Sascha Bigler – thriller ZDF, ORF – co-protagonista
- 2017 Nord Nord Mord “Cluever und der leise Tod”, regia Anno Saul – la serie ZDF
- 2014 “SOKO Wien – Moerderspiel“ (**Squadra Speciale Vienna – Il gioco dell’assassino**), regia Erhard Riedlsperger – la serie ORF, ZDF
- 2013 Inga Lindstrom „Sommerlund fuer immer“ (**Sommerlund per sempre**), regia Ulli Baumann – ZDF – protagonista
- 2012 Lilly Schoenauer „Weiberhaushalt“, regia Karola Hattop – protagonista
- 2012 “Meine Tochter, ihr Freund und ich” (**I migliori anni**), regia Walter Weber – ZDF, ORF – protagonista
- 2010 Schnell ermittelt „Jana Solm“, regia Michi Riebl – la serie ORF
- 2009 “Wer hat Angst vorm schwarzen Mann?”, regia Christine Hartmann – thriller ORF, PRO7

CINEMA

- 2016 “WIN WIN” di Daniel Hoesl
- 2015 “Ma Folie” di Andrina Mracnikar
- 2010 “Tag und Nacht” di Sabine Derflinger – protagonista
- 2008 “In 3 Tagen bist du tot 2” (**in Italia: 3 giorni e 6 morto – II**) di Andreas Prochaska

MEDIOMETRAGGI

- 2022 “Zaungast” di Felix Krisai – Filmakademie Vienna
- 2022 “Schlafwandler” di Matthias Krepp – Filmakademie Vienna – protagonista
- 2020 “Der Bruder” di Jeremias Zeh – Filmakademie Vienna – protagonista
- 2017 “Von oben” di Felix Krisai – Filmakademie Vienna – co-protagonista
- 2015 “Liebling” di Sebastian Schmidl – Film College Vienna – protagonista
- 2017 “Der Ausflug” di Juergen Karasek – Filmakademie Vienna – ruolo di brigadiere
- 2016 “All The Tired Horses” di Sebastian Mayr – Filmakademie Vienna – protagonista

2009 “Rewind”, regia Cathie Boyd – Scottish Screen, UK – protagonista

TEATRO (selezione)

2023 WUK Vienna. “Chitty Chitty Brecht Brecht” di toxic dreams | *inglese*

2022 WUK Vienna. “Happiness Ltd.” di toxic dreams | *inglese*

2021 WERK X Vienna. “The Adventure of Yoli Balulu and His Gang of Misfits OR WHAT’s Your Story?” di toxic dreams | *inglese*

2019 Ballhaus Ost Berlin, Northern Stage Newcastle, UK. “ Between Worlds. Global Tales of Outsourcing Dementia Care” cinematic performance di Costa Compagnie | *tedesco e inglese*

2019 Schauspielhaus Vienna. “Vernon Subutex 1+2” di Virginie Despentes, regia Tomas Schweigen

2019 Schauspielhaus Vienna. “Sommer” di Sean Keller, regia Elsa-Sophie Jach

2018 Deutsche Oper Berlin. „Frankenstein“, creazione musicale & marionette dopo di Mary Shelley, regia Maximilian von Mayenburg, composizione Gordon Kampe

2017 Schauspiel Leipzig (Teatro di Lipsia). „Gewonnene Illusionen“, creazione di copy & waste, testo: Joerg Albrecht

2015 Théâtre de Vanves (Parigi), Théâtre de Belleville (Parigi), Comédie de Caen. „Le Système pour devenir invisible“ testo & regia Guillermo Pisani | *francese*

2014 WERK X Vienna. „Eldorado“, testo & regia Marius von Mayenburg

2013 Staatstheater Meiningen. George Feydeau: „Le Dindon“, regia Werner Schneyder

2012 Schauspielhaus Graz. Goethe: „Clavigo“, regia Alexandra Liedtke

2010 Ringlokschuppen Muelheim, Theater am Lend. „Orlac Hand Out“ creazione di copy & waste, testo: Joerg Albrecht

2008 - 2009 Deutsches Theater Goettingen (compagnia stabile):

“Dantons Tod” di Gerog Buechner, “Der Menschenfeind” di Molière, “Bagdad brennt” (blog “Baghdad Burning” di Riverbend), “Doing it” (world premiere) di Melvin Burgess, ed altri

2008 „Heute bin ich Rot, Morgen bin ich Tot.“ solo / creazione di Anna Rot

1996 Euripide: „Alkestis“, regia Wolfgang Wolfring, Vienna, Bolzano | *coro greco antico*