



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Anna Chiara Colombo

Info

Data di nascita: 28/03/1991

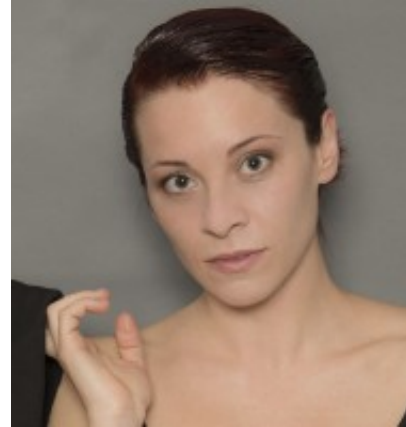
Luogo di nascita: Genova

Altezza:

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Categoria: attrici



FORMAZIONE E STUDI

2016 e 2017 | Corso Estivo di alta formazione teatrale presso il **Centro Teatrale Santa Cristina** fondato da **Luca Ronconi**. Intensivo a cura di Fausto Russo Alesi e Alessio Maria Romano

2013/2016 | Consegue il Diploma Accademico presso l'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** di Roma

2010/2013 | Consegue il diploma di attrice e aiuto regista presso l'Accademia Internazionale di Teatro "**Circo a Vapore**" di Roma

CINEMA

2021 | **ROMULUS 2**, Regia **Matteo Rovere, Michele Alhaique, Enrico Artale e Francesca Mazzoleni**. Produzione SKY, Cattleya e Groenlandia. Ruolo: Tarinkri

2019 | **ROMULUS**, Regia **Matteo Rovere, Michele Alhaique, Enrico Artale**. Produzione SKY, Cattleya e Groenlandia. Ruolo: Tarinkri

2019 | **IL NUOVO VANGELO**, Regia: **Milo Rau**. Produzione IIPM – International Institute of Political Murder, Fruitmarket e Langfilm. Ruolo: Veronica

2018 | **IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA'**, Regia: **Giovanni La Parola**. Produzione Cinemaundici, Ascent Film, Cinemorgana, Rai Cinema. Ruolo: Cantastorie o La Matta del Villaggio

TEATRO

2022 | **Late Hour Scratching Poetry – Omaggio ad Alda Merini** regia di Galatea Ranzi – produzione Biennale Teatro di Venezia

2021 | **Peng di Marius Von Mayenburg**. Regia di **Giacomo Bisordi**. Produzione Teatro Vascello con il contributo di Nuovo Imaie. Ruoli: Dottoressa Boeri, Veronica Bossi, Ushi e Maria Teresa

2020 | **La Metamorfosi di Kafka**. Regia di **Giorgio Barberio Corsetti**. Produzione Teatro Argentina-Teatro di Roma. Ruolo: Greta, la sorella

2020 | **Uomo Senza Meta di Arne Lygre**. Regia di **Giacomo Bisordi**. Produzione Teatro Argentina-Teatro di Roma. Ruolo: Figlia

2018 | **Sussi & Biribissi** di Collodi Nipote. Regia **Giacomo Bisordi**. Produzione Teatro Argentina - Teatro di Roma 2018 . Ruolo: Gatto Buricchio

2018 | **La Donna del Tenente Francese** di Harold Pinter. Regia Giacomo Bisordi. Produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" . Ruolo: Anna / Sarah

2018 | **Alberto Sordi: Il fidanzato** e Miles Gloriosus. IL NATALE DI ROMA 2018. Regia di Giacomo Bisordi. Ruolo: Oriana Fallaci;

2017 | **IL PADRE** ,August Strindberg. Regia **Gabriele Lavia**. Produzione Teatro della Toscana. Ruolo: Berta

2017 | **HamletMachine** di H. Müller, a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**, regia Tommaso Capodanno . Ruolo : Ofelia

2017 | **Karenina** regia di Francesca Caprioli . Ruolo: Kitty

2016 | **Nella Repubblica della Felicità** di Martin Crimp, regia **Giacomo Bisordi** . Ruolo: Debbie

2016 | **L'Hotel del Libero Scambio** regia **Roberto Valerio**, produzione Compagnia Umberto Orsini

VIDEOCLIP

2018 | Aiutami - Alessandro Cicone

2017 | Una Canzone Semplice - Fantasia Pura Italiana

PERFORMANCE

2016 | La commedia delle macchine, regia di Luca Bargagna, Gli Impresari

PREMI

2022 | Finalista al premio “Virginia Reiter” per miglior attrice under 35

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Attitudine al movimento (Danza e basi di acrobatica)

Canto

Chitarra (base)

Duttilità Dialettale

CONOSCENZA LINGUISTICA

INGLESE livello complessivo B2

FRANCESE livello complessivo B1

SPAGNOLO livello complessivo C1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).