



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Andrea Germani

### Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Trieste

Altezza:

Occhi: Azzurri

Capelli: Castani

Categoria: attori



### ISTRUZIONE – TITOLI DI STUDIO

**2008:** Diplomato alla Scuola di Teatro “ Giorgio Strehler “ del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa,

**2003:** Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Classico “ Francesco Petrarca” di Trieste;

---

### CINEMA

**2022 "IPERSOMNIA "** regia Alberto Mascia co-protagonista

**2019: “EUFORIA “** regia di V.Golino; co - protagonista maschile

**2015: “FRAULEIN”** di e regia C.Carone

**2013: “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** di W.Shakespeare, regia televisiva di F.cappa, regia teatrale di E.De Capitani, produzione Teatro dell'Elfo – RAI5;

---

### TELEVISIONE

**2015: “IL CONFINE”** regia di C.Carlei

**2016: “LA PORTA ROSSA”** regia di C.Elia

**2021 "VOLEVO FARE LA ROCKSTAR 2"** regia M.Oleotto

**2021 "IL RE"** regia G. Gagliardi Co-protagnista

2022 "iL RE" seconda stagione" regia G.Gagliardi

---

## TEATRO

**MAGGIO 2018 – MARZO 2019: “ I MISERABILI “** di V.Hugo, drammaturgia di Luca Doninelli, regia di F.Però, produzione Teatro degli Incamminati, Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia, CTB Brescia;

**FEBBRAIO – MARZO 2018: “ ANOMALIE “** di M.Covacich, regia di Igor Pison, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

**FEBBRAIO – MARZO 2017 : “CARACREATURA “** di Pino Roveredo, regia di P.Roveredo, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

**NOVEMBRE 2016: “DAS KAFEEHAUS”** di R.W.Fassbinder, regia di V.Cruciani, produzione Teatro Stabile del Friuli venezia Giulia;

**MAGGIO 2016: “SOUPER”** di F.Molnàr, regia di F.Paravidino, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**APRILE 2016: “MY LOVE SHALL IN MY VERVE EVEN LIFE YOUNG”** spettacolo sui Sonetti di W.Shakespeare, regia di E. Miller, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Teatro stabile Sloveno di Trieste;

**MARZO 2016: “A SARAJEVO IL 28 GIUGNO”** testi di Gilberto Forti, messa in scena a cura di G.Corrocher, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**DICEMBRE 2015: “ DOKTOR SUSTER”** di D.Kovacevic, regia di H.Petkovic, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**GIUGNO 2015: "ROSSO VENERDÌ"** di Roberto Cavosi, regia di Igor Pison, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**LUGLIO 2015: "SCANDALO"** di Arthur Schnizler, regia di Franco Però, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia;

**FEBBRAIO – MAGGIO 2014: TOURNÈE “ FROST/NIXON”** di Peter Morgan, regia di Ferdinando Bruni e Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/ Teatro Stabile dell'Umbria;

**GENNAIO – FEBBRAIO 2014: “MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE “** di Arthur Miller, regia di Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo;

**SETTEMBRE – DICEMBRE 2013: “ FROST/NIXON”** di Peter Morgan, regia di Ferdinando Bruni e Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/ Teatro Stabile dell'Umbria;

**STAGIONE 2012-2013:**Tourneè The History Boys

**GENNAIO – FEBBRAIO 2012: “ESSERE O NON ESSERE AMLETO “**dall' “Amleto “ di W. Shakespeare, regia di Francesco Macedonio, produzione Teatro la Contrada – Teatro Stabile di Trieste, nel ruolo di Amleto;

**LUGLIO – SETTEMBRE 2011: “ SHAKESPEARE IN PROGRESS”** Corso di perfezionamento per Attori Professionisti tenuto da Alessandro Marinuzzi, su “ Tutto è bene quel che finisce bene “ di W. Shakesperare, realizzato dal Fondo Sociale Europeo e Regione autonoma Friuli – Venezia Giulia;

**OTTOBRE – GENNAIO 2010 – 2011: “ THE HISTORY BOYS “**di Alan Bennett, regia di Ferdinando Bruni ed Elio de Capitani. Produzione Teatrithalia, ruolo TIMMS;

**GIUGNO- LUGLIO 2010: “ SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE “** Regia di Elio de Capitani, traduzione di Dario del Corno, produzione Teatrithalia, nel ruolo di Tisbe;

**GENNAIO- FEBBRAIO 2010: “ ALICE “** da Alice nel paese delle meraviglie di L. Carrol, traduzione e adattamento di Margaret Rose, regia di Emiliano Bronzino, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

**DICEMBRE 2009 – GENNAIO 2010: “ IL MERCANTE DI VENEZIA “** di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

**MAGGIO 2009: “ LA CIMICE “** di Maiakowskij, regia di Serena Sinigaglia, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

**MARZO 2009: “ IL GATTO CON GLI STIVALI, UNA RECITA CONTINUAMENTE INTERROTTA “** da Ludwig Tieck, drammaturgia di Ugo Tessitore, regia di Carmelo Rifici, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

**FEBBRAIO 2009: “ DARWIN..TRA LE NUVOLE “** da un'idea di Luca Boschi, Stefano de Luca, Giulio Giorello, drammaturgia e regia di Stefano de Luca, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

**OTTOBRE 2008 – GENNAIO 2009: “ SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** di Willian Shakespeare, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;

**LUGLIO 2008: “ L’ATTESA MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA A TRIESTE “**di Alba Noella Picotti, regia di Marisandra Calcione, produzione Rai di Trieste;

**GIUGNO 2008: Saggio di Diploma della Scuola del Piccolo Teatro “ Giorgio Strehler”:** “ ROSE D’AUTUNNO “ comprendente i seguenti testi di Anton Cechov: “ Il gabbiano “ “ Zio Vania “ “ Il giardino dei ciliegi “ ( ruolo Gaiev ) “ Tre sorelle “ ( ruolo Cebutykin )

**GIUGNO 2008:** Presentazione di uno spettacolo sul Futurismo a cura di Emanuele de Checchi, nel Progetto “ Masterclass - la Casa delle Scuole di Teatro “ ideato da Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa;

**GIUGNO 2008: Tournée de “GL’INNAMORATI“** regia di Massimo de Francovich, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, a Pieve di Soligo e Mosca, nel ruolo di Tognino;

**APRILE 2008:“ LA PIOVANA“** di Ruzante, regia di Gianfranco de Bosio, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, nel ruolo di Garbinelo;

**APRILE 2008:** Lettura di Poesie del Poeta Evghenij Evtushenko per la Giornata Mondiale della Poesia a Verona regia di Gianfranco de Bosio, produzione Comune di Verona e l'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia di Verona;

**APRILE 2008:“ LAUDI”** repertorio di laudi drammatiche presso la Chiesa di San Fermo a Verona, regia di Gianfranco de Bosio, produzione Comune di Verona e l'Istituto internazionale per l'Opera e la Poesia di Verona;

**FREBBRAIO 2008:**“ **L’ARCHITETTO E LA FORESTA** “ lettura scenica da un Testo di Oliver Py a cura di Carmelo Rifici per FACE A FACE - Parole di Francia per Scene d’Italia a cura dell’ Ambasciata Francese;

**NOVEMBRE 2007:**“ **OMAGGIO ALL’UMBRIA DI LUCA RONCONI** “ lettura di testi umbri di Jacopone da Todi, San Francesco d’Assisi, Aldo Capitini ed inoltre “ la Serva Amatora “ di Carlo Goldoni presso la Fiera “ Campionaria”, regia di Luca Ronconi, produzione Regione Umbria;

**OTTOBRE 2007:** “ **GIORGIO STREHLER, IERI E OGGI** “ spettacolo realizzato da Enrico d’Amato in onore del 16° Festival del Teatro d’Europa dedicato a Giorgio Strehler, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa e Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro d’Europa;

**SETTEMBRE 2007:**“ **LE BUCOLICHE** “ di Virgilio( spettacolo cantato e recitato ) regia di Gianfranco de Bosio presso il Festival della Letteratura di Mantova, musiche di Gabriella Zen con i musicisti del Conservatorio di Mantova, produzione Festival della Letteratura di Mantova;

**GIUGNO 2007:**“ **GL’INNAMORATI** “ regia di Massimo de Francovich, produzione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Tognino;

**MAGGIO 2007:** “ **TEATRO STUDIO BLOB**” spettacolo organizzato per il Ventennale dalla fondazione della Scuola di Teatro del Piccolo a cura di Enrico d’Amato, nel quale ho recitato delle scene dalle seguenti Opere di William Shakespeare: “ L’Amleto “ ( nel ruolo di Polonio ) “ La Dodicesima Notte “ ( nel ruolo di Zio Toby ) “ Come vi Piace “ ( nel ruolo di Jacques )

**MARZO – APRILE 2007:** “ **INVENTATO DI SANA PIANTA OVVERO GLI AFFARI DEL BARONE LABORDE**” regia di Luca Ronconi, produzione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, con tournèe a Recanati;

**GIUGNO 2006:** “ **IL MISANTROPO** “ Di Moliere, regia di Enrico d’Amato, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nel ruolo di Oronte;

**MAGGIO 2006:** “ **TURANDOT** “ fiaba teatrale di Carlo Gozzi, regia di Gianfranco di Bosio, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, nei ruoli di Altuom e Pantalone;

**GIUGNO – LUGLIO 2005:** “ **QUANDO LA SERA AD ALEXANDRIA** “ drammaturgia di Renata Ciaravino, regia di Franco Però, produzione Mittelfest - Il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli - Venezia Giulia;

**MAGGIO 2005:** “ **L’ UCCELLINO AZZURRO** “ di Maeterlink, regia di Cristina Pezzoli, produzione “ La Contrada “ Teatro Stabile di Trieste, nel ruolo de

---

## **PREMI E RICONOSCIMENTI:**

VINCITORE DEL PREMIO UBU “ MIGLIOR ATTORE UNDER 30 “

SETTEMBRE 2011: TERZO CLASSIFICATO AL PREMIO NAZIONALE “GINO CERVI

GIUGNO 2010: Menzione d'Onore al Premio Hystrio per la Vocazione 2010: “per l’ironica gestione della sua fisicità e del suo bagaglio tecnico-interpretativo, che mettono in luce una potenzialità destinata a esprimersi in più direzioni”.