



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Simone Cammarata

Info

Data di nascita: 25/12/1995

Luogo di nascita: Enna

Altezza:

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Categoria: attori



Formazione artistica

2016 - 2019

- Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova 'Mariangela Melato'

2022 - in corso

- Acting studio con Lonsdlade Smith & Company

- 'R.A.C.CORDI!' seminario di formazione organizzato da R.A.C.

- Laboratorio di ricerca su Franco Scaldati, a cura di Livia Gionfrida

Esperienza lavorativa

Teatro

2022

- 'Quando le porte delle case resteranno di nuovo aperte' di Simone Corso, dramaturg Jovana Malinaric, testo vincitore del premio under 35 'città laboratorio' Orestidi di Gibellina.

2021

- 'Corpora' di Eliana Rotella, regia di Giulia Sangiorgio, testo finalista al premio Tondelli.

- 'Antigone 2.0' regia e drammaturgia di Alessandro Anil

- 'Zaide' di Mozart, regia di Graham Vick, coreografie Ron Howell

- 'All you can Hitler' di Giorgio Franchi, regia di Andrea Piazza, spettacolo vincitore del bando 'residenze digitali 2020' e 'Dominio Pubblico 2021'

2019

- 'Rosencratz and Guildenstern are dead' regia di Marco Sciacaluga

- 'Rob' di Efthymis Filippou regia di Alberto Giusta, unico interprete

- 'Peter Pan' regia di Giorgio Scaramuzzino

- 'La favola del principe Amleto' regia di Marco Sciacaluga, spettacolo selezionato per il festival di teatro internazionale 'YOUR CHANCE' di Mosca.

2018

- 'Eracle' di Euripide, regia Massimo Mesciulam

- 'Il cerchio rosso' di Vitaliano Trevisan regia Massimo Mesciulam

Cinema

- 'Bellavista' regia di Lorenzo Silano, cortometraggio vincitore premio del pubblico al free Aquila fest 2019, produzione Giungla Collective

- 'Pan e Siringa' regia di Giovanni Merlini, produzione Giungla Collective

LINGUE

Inglese

DIALETTI

Siciliano, Calabrese, Napoletano, Veneto, Romano, Ligure

SKILLS

- Rapper, freestyler e poeta a braccio;
- Animatore, speaker, vocalist;
- Clarinetto, chitarra, pianoforte e ortaggi (si avete letto bene)
- Uso consapevole e acrobatico del corpo e del movimento.