



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Giulia Eugeni

### Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Roma

Altezza: 1,62

Occhi: Marroni

Capelli:

Categoria: attrici



### CINEMA

**2020** “Yara” regia di Marco Tullio Giordana

### TEATRO

**2022** “Rime ignoranti” scritto e diretto da Giulia Eugeni (Officine Pasolini)

**2021/22** “TM” regia di Alexander Devriendt (Marche Teatro)

**2021** “Edipo: Io contagio” regia di Davide Livermore (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Edipo

**2020** “Laudato si” performance per il festival Castel dei Mondi regia di Michele Sinisi (Elsinor)

**2019/22** “Sei personaggi in cerca d’autore di Luigi Pirandello” regia di Michele Sinisi (Elsinor) Ruolo: Prima Attrice

**2019** “Trattamenti di Quiescenza” di Primo Levi -lettura- regia di Federica Cassini (Teatro Valle)

**2019** “La bella addormentata nel frigo” di Primo Levi -lettura- regia di Federica Cassini (Teatro Argentina)

**2019** “Medea” di Heiner Müller regia di Giulia Eugeni, Francesca Gabucci e Rebecca Sisti (Arezzo Crowd Festival) Ruolo: Medea

**2019** “Il Cenacolo” di Francesco Maria Asselta regia di Michele Sinisi (Istituto drama popolare San Miniato, Elsinor, Teatro Argentina)

**2018** “La Masseria delle Allodole” di Antonia Arslan regia di Michele Sinisi (Istituto drama popolare San Miniato, Elsinor) Ruolo: Azniv

**2018** “Un attimo prima” regia di Gabriele Salvaterra (Napoli Teatro Festival)

**2017/19** “I Promessi Sposi” regia di Michele Sinisi (Elsinor) Ruolo: Lucia

**22018** “You Know I’m no good” regia di Maria Grazie Ciripriani (Biennale di Venezia)

**2016/18** “Il Generale” di Emanuele Aldrovandi, regia di Ciro Massella (teatro di Rifredi) Ruolo: Soldatessa

**2018** “Le tre sorelle” performace, regia di Oskaras Koršunovas

**2016/17** “Tutta la verità sulla vita e sulla morte di Kurt Cobain” regia di C.Masella (Teatro della limonaia)

**2016/17** “Camera 701” regia di Ciro Massella

(Teatro della limonaia) Ruolo: Sposa

**2016/17** “Lascia pur che il mondo giri” regia di Lorenzo Arruga

**2015/19** “Misericordia e Nobiltà” regia di Michele Sinisi (Elsinor) Ruolo: Gemma

**2015/17** “Regine allo specchio” regia di Emanuela Rolla

**2015/17** “Otello” regia di Carlo Sciacaluga (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Desdemona

**2014** “La guerra di Troia non si farà” regia di Anna Laura Messeri (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Cassandra

**2014** “Vera Vera Vera” regia di Tommaso Benvenuti (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Charlie

**2014** “Le Baccanti” regia di Massimo Mesciulam (Teatro Nazionale di Genova) Ruolo: Baccante

**2013** “Un cappello di paglia di Firenze” regia di Anna Laura Messeri (Teatro Nazionale di Genova)

**2010** “Le stanze blu” regia di Sonia Antinori (Marche Teatro)

**2010** “After Juliet” regia di Nicoletta Robello (Marche Teatro)

**2009** “Sparkleshark” regia di Nicoletta Robello (Marche Teatro)

## **WEB**

**2019** *Occhi* - Mediométraggio - regia di Antonio Andrisani, Ruolo: Barbara

**2016** “Coca-Cola”- Web Serie per Coca-Cola

**2015** Dedicato a te”- Web Serie per Thun

**2014** “Alternativo a te” regia di David Valolao

**2013** “Un fidanzato modello” regia di Andrea Vialardi

## **FORMAZIONE**

**2019/2020** Scuola di Perfezionamento del Teatro Argentina di Roma

**2011/2014** Diploma di Qualifica professionale conseguito presso la scuola del Teatro Stabile di Genova

**2008/2010** Diploma biennale, scuola del Teatro Stabile delle Marche

**2018** Workshop “Un attimo prima” condotto da Gabriella Salvaterra del Teatro de los sentidos per il Napoli Teatro Festival

**2018** Workshop “Le tre sorelle” di Anton Cechov condotto da Oskaras Koršunovas

**2017** Workshop alla Biennale college di Venezia condotto da Antonio Latella e Maria Grazia Cipriani

**2017** Workshop di drammaturgia a cura di Michele De Vita Conti

**2016** Workshop condotto da Carrozzeria Orfeo

**2015** Workshop “Allenamento Traumatico al provino” condotto da Elio Germano

**2014** Workshop di recitazione cinematografica curato da Karina Arutyunyan e Valetina Materiale

**2014** Workshop di recitazione cinematografica condotto da Chiara Agnello **2014** Workshop di teatro di narrazione con Nicola Pannelli

**2014** Workshop di Aikido con Daniele Granone

**2014** Workshop sulla storia del Teatro Contemporaneo con Aldo Viganò

**2012** Workshop di Biomeccanica con Enrico Bonavera

**2010** Corso di dizione con Giorgia Trasselli, corso di movimento con Andrea Pangallo, corso di canto con Alessandro Quarta

**2010** Workshop di recitazione sullo sviluppo del personaggio attraverso il lavoro sull'anima- le condotto da Michael Margotta

**2010** Workshop sulla costruzione di una scena dialogata con Michael Margotta

**2010** Workshop viaggio nelle maschere, Don Giovanni e la commedia dell'arte condotto da Michele Monetta

**2009** Workshop di movimento scenico e tecnica vocale tenuto da Simona Lisi e Isabella Carloni

## **PATENTI**

Patente A, Patente B, Patente Nautica vela e motore

**Lingue:** Italiano, Spagnolo, Inglese

**Dialetti:** Romanesco, Marchigiano

**Abilità:** canto, sci, danza, kitesurf, wakeboard, equitazione, diving, vela