



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Luce Chinellato

### Info

Data di nascita:  
Luogo di nascita: Roma  
Altezza: 1.67  
Occhi: Castani  
Capelli: Castani  
Categoria: attrici



## Esperienze formative:

Stage formativo di canto e educazione della voce con Sarah Bianchi (2020)

Incontri con Casting Director a cura di Professione Artista (2019) Laboratorio di Massimiliano Bruno (2018)

Frequenta Estad di Daniele Monterosi (2018) Frequenta l'HT studio di Patrizia De Santis (2018)

Tirocinante presso la scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè (2017/2018)

Vincitrice della borsa di studio "Torno Subito" della regione Lazio, frequenta "The Lee Strasberg Theatre & Film Institute", Los Angeles (2017)

Workshop sul potere dell'attore (Ivana Chubbuck) (2017)

Stage di Pratica di set con Ennio Coltorti e Francesco Meliciani (2016) Corso di dizione con Giorgia Serrao (2016)

Stage di recitazione e doppiaggio con Salvo Miraglia (2016)

Laboratorio di messa in scena con Vittorio Stagni e Jean Michel Daquin (2016) Stage di recitazione con Ennio Coltorti (2015)

Stage di metodo recitativo con Natalia Florenskaia (2015) Stage di educazione della Voce con Fioretta Mari (2015) Stage di preparazione ai provini con Rita Forzano (2015)

Stage di Sfera emozionale e dizione fonetica di Alberto Lori (2015)

Corso di recitazione cine-televisiva presso Accademia Artisti di Roma (2014) Stage di conduzione televisiva tenuto da Federico Moccia (2010)

Corso di recitazione e dizione presso la Piccola Accademia dello Spettacolo di Stefano Jurgens (2009-2010)

Corso di recitazione presso il teatro Tirso De Molina (2008-2009)

## Esperienze Professionali:

### Teatro

“*Peter Pan & Wendy nell’Isola che non c’è*”, regia di Valerio Giordano, Teatro Planet, Roma (2020);

“*Così per Caso*”, regia di Angelita Puliafito, Teatro San Paolo, Roma (2020);

“*Che disastro di Favola*”, regia di Valerio Giordano, teatro Antigone, Roma (2019);

“*Altre sfumature di Donna*”, regia di Enrica Corradini, Teatro Salotto di Monica, Roma (2019);

“*Peter Pan & Wendy nell’Isola che non c’è*”, regia di Valerio Giordano, teatro Antigone, Roma (2019);

“*Dorotea nel favoloso mondo di Oz*”, regia di Valerio Giordano, Teatro Antigone, Roma (2018);

“*Il Caro (E)stinto*”, regia di Enrica Corradini e Gloria Luce Chinellato, teatro Petrolini, Roma (2018); Sabaudia, Cavea nel parco (2018).

“*Sporting Comedy*”, regia di Davide Sanchini, Teatro Sporting Club, Santa Severa (2018)

“*Così per Caso*”, regia di Angelita Puliafito, Teatro Tordinona, Roma (2018);

“*Capodanno in Giallo Noir*”, regia di Enrica Corradini e Gloria Luce Chinellato, Teatro Portaportese, Roma (2017); Teatro comunale di Sabaudia (2017);

“*L’uomo la bestia e la virtù*”, regia di Matteo Fasanella, Teatro Laura, Roma (2016 e 2017)

“*Io Tango*”, regia di Salvatore Miraglia, assistente alla regia Gloria Luce Chinellato, Teatro Trastevere e Teatro Ambra, Roma (2016);

“*Non vedo l’ora*”, regia di Enrica Corradini e Gloria Luce Chinellato, Teatro Lo Spazio di Roma e Area Archeologica dei Quattro Venti di San Felice Circeo (2016)

“*Dark Play*”, regia di Matteo Fasanella, Teatro Trastevere e Teatro Antigone, Roma (2015) “*Break dance musical*”, regia di Gerardo Cappelli, Teatro Parioli, Roma (2013) “*Ridicolissime trame in Paillettes*” regia di

Gennaro Monti, Teatro Parioli, Roma (2010)

“*Cose di mare e maree*” regia di Gennaro Monti. Piccola Accademia di Comunicazione e dello Spettacolo di Stefano Jurgens (2010)

“*Otto donne e un mistero*” regia di Laura Sales. Teatro Tirso de Molina (2009)

## Cinema, Tv e Web

“Luna senza veli” regia di Andrea Pergolari (2020)

“Verso l’8 marzo”, regia di Giulia Di Battista (2020) “La legge di Neko”, regia di Lorenzo Follari (2018) “Tutta colpa di Crohn”, regia di Diego Casale (2018)

“La striscia gialla”, pubblicità progresso per Polizia Ferroviaria (2018) “Dinner”, regia di Francesco Audino (2018)

“Miss Arenella” in “Romolo e Giuli”, serie tv sky (2018) “Fuori campo”, regia di Amir Khanpoor (2018)

“Almost Dead”, regia di Giansalvo Pinocchio (2017), Vincitrice del premio “migliore attrice protagonista” per il 48hours film festival di Los Angeles

Web Series "Sex Singles" (2016) Pubblicità Total Erg (2016)

"L'Amore non si pensa", omaggio a "La grande bellezza", vincitore del Roma webfest Fashion Film (2015)  
Video musicale “Lucchettiamoci”, canzone di Enrico Boccardo (2011)

Pubblicità linea abbigliamento sportivo per ragazzi “LucchettidiPonteMilvio.com” (2011) “Edipo Re” regia di Maxim Derevianko(2010)

“Documentario sul Campo di volontariato presso l’ospedale pediatrico di Gornja Bistra” (Croazia) (2008)

## Altro

Hostess presso la Lanterna di Roma (2018)

Presentatrice premiazione evento "Vivere da sportivi" organizzato dal Ministero della Salute (2015) Hostess per l'Agenzia "Amarena Company" (2014-2018)

Hostess per Lucky Strike (2014) Hostess per Rothmans of London (2014)

Hostess per Molinari Sambuca (2014/2018)

Volontaria presso l'ospedale pediatrico di Gornja Bistra (Croazia) (2008)

## **Skills**

Lingue: inglese, (B2)

Dialetti: romano, veneto

Sport: Nuoto, Danza, Sci, Kickboxing, Tuffi, Krav Maga, Acroyoga

Diploma: Maturità classica; laurea in Giurisprudenza;

**In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum vitae.**