



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Ilde Mauri

Info

Data di nascita: 10/01/1992

Luogo di nascita: Roma

Altezza:

Occhi: Verdi

Capelli: Biondo/Castano

Categoria: attrici



LINGUE

Inglese, Francese

DIALETTI

Romano, Toscano, Burino, Calabrese, Milanese

SKILLS

Kick boxing, Equitazione, Yoga ashtanga, percorso vocale Linklater

FORMAZIONE

2020 Acting Lab di Alessandro Prete

2019 Rehearsal Process, Masterclass con J. Jasmine Davis- Doris Hicks

2018 seminario "Il potere dell'attore" di Ivana Chubbuck

2016 Borsa di studio Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volonte'

2018/19 laboratorio di Interpretazione e Tecnica dell'Attore di Sergio Valastro

2018 seminario voce e tecnica vocale di Emanuela Villagrossi

2014/18 corso professionale DUSE Centro Internazionale di Cinema e Teatro- diretto da Francesca De Sapio

2017/18 corso di Teatro Danza tenuto da Lavinia Savignoni

2017 seminario voce e testo metodo Linklater tenuto da Ken Cheeseman, Paula Langton, Oliver Mannel, Leonardo Gambardella

2016 lezioni di impostazione tecnica con Mario Grossi

2015 laboratorio performativo con Massimiliano Bruno, Rolando Ravello, Antonio Gargiulo

2015 "ORA/SÌ/PRODUCE/VISIONI" laboratorio performativo di Silvia Calderoni-MOTUS e Ilenia Caleo

CINEMA

2020: "Constitutional Circus" regia di Berardo Carboni

2019: "Il talento" regia di Salvatore Scalfani

2017: "Maria per Roma" regia di Karen Di Porto

2017: "Beata Ignoranza" regia Di Massimiliano Bruno

2016: "I Baby-sitter" regia di Giovanni Boggetti

TEATRO

2020 "Constitutional Circus " di Berardo Carboni

2017: "Notti Selvagge! Notti Selvagge!" A cura di Lavinia Savignoni, spettacolo presentato in anteprima alla Festa di Teatro Ecologico di Stromboli- ruolo protagonista

2016: "Come donna, madre, figlia" scritto e diretto da Ilde Mauri, Chiara Casali, Giusi Loschiavo, Stefania Paterno', Manuela Bisanti, Francesco Sigillino regia di Andrea Znacchi

2016: laboratorio performativo con Antonio Gargiulo

2015: "Amore non essere geloso" scritto da Andrea Znacchi, regia di Marco Simeoli, vincitore premio " Testaccio Coming-off"

2009-2010: "L'Immaginazione del Potere" Diretto da Marco Solari e Alessandra Vanzi

2008-2009: "L'uomo di fumo" testo di Palazzeschi, diretto da Marco Solari

WEB SERIES

2019 THE PILLS SERIES regia Luca Vecchi

2018: "PLACEBO" regia di Loredana Cannata

2017: "Hooked" regia di Luca Vecchi

2014: "Dylan Dog Vittima degli eventi" collaborazione/ location regia Di Claudio di Biagio e Luca Vecchi

2014: "Lsb The series" Di Floriana Buonomo e Geraldine Ottier

REGIA

2020 "Alima" Scritto, diretto e interpretato da Ilde Mauri

VIDEOCLIP

2019 "Ci sto più attento" Rich, regia WeProduction

2018: "Lattice" Gabriele Decataldo, regia di Fabrizio Orsola

2016: "Lettere da Saturno" Furnari, regia di Andrea Romano

2016: "L'Insogno" Riccardo Pasquarella & i Santi Bailor regia Pop Up Live Session

PERFORMANCE

2016: "THE STREET" di Tobias Kaspar

CORTOMETRAGGI

2020 "Niente di Glamour" regia di Giovanni Conte

2017: "La Casa a Colori" come Organizzatore Produzione- Regia Matteo Nicoletta

RADIO

2009-2011: speaker radiofonica programma " CitizenYou" per Radio Popolare Roma

2009-2010: speaker radiofonica, collaborazione nel ruolo di attrice, lettrice programma "CitizenYou" per Radio Città Aperta