



ANTONELLI
MANAGEMENT

Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Marta Bianco

Info

Data di nascita: 05/06/1989
Luogo di nascita: Torino
Altezza: 1.65
Occhi: Azzurri
Capelli: Biondo scuro
Categoria: attrici



2016/2017 **Laurea Magistrale** con voto 110 e lode in Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali. Università La Sapienza

2013/2014 **Laurea** in Arti e scienze dello spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza con tesi su Paolo Poli

Formazione

2019/2020 Laboratorio "Il comico e la satira" con Sabina Guzzanti. Gut- gruppo universitario teatrale. Sapienza

2009/2012 Diploma **GoldenStar Academy** presso Teatro Golden Roma

2008/2009 Accademia di recitazione **Il cantiere teatrale** Roma diretto da P.T. Cruciani

2004/2008 **L'accademia del Musical** Ravenna

2004/2006 Compagnia teatrale **Teatro delle Albe** Ravenna

Stage Cinema Alessandro Capone, Bernard Hiller, Simona Tartaglia, Marta Gervasutti, Giorgio Capitani, Stefano Reali.

Stage Teatro Enzo Garinei, Marco Columbro, Augusto Fornari, Enrico Brignano, Maurizio Micheli, Giampiero Ingrassia, Jean Paul Denizon.

Stage Danza Gino Landi, Andrè De La Roche, Fabrizio Paganini, Augusto Paganini, Maria Laura Baccarini.

Stage Canto Raffaella Misiti, Antonello Angiolillo, Sabrina Marciano, Fabrizio Voghera, Cristina Mazzavillani Muti.

Teatro

2019 **Universatira** spettacolo di Standupcomedy diretto da **Sabina Guzzanti**. Progetto “Per fare il teatro che ho sognato” GUT – gruppo universitario teatrale.

2017 **Per chi suona la campana?** Teatro Arciliuto Roma. Corista.

2014 **Ciao Ciao Modugno!** Progetto Regione Lazio. Centro Culturale E. Morante, G. Ferri, A. Fabrizi. Ruolo: Co-protagonista.

2013 **Allegro con brio** Co-protagonista. Duse Teatro di Roma. Con Giacomo Genova.

2013 **Sospiri di Roma - concerto per sogni e ricordi** Progetto ZETEMA per Roma Capitale. Centro Culturale G.Ferri, Centro Culturale A.Fabrizi, Museo di Roma in Trastevere. Ruolo: Co-protagonista.

2012 **Creterinerie subalterne con la logica in sciopero** Duse Teatro di Roma. Co-protagonista. Con Giacomo Genova.

2012 **Amleto contro la pantera rosa** Teatro Golden Roma. Co-protagonista nel ruolo di Odette Frascitelli. Regia: **Augusto Fornari**

2011 **I Cantastoria** in occasione de “Carnevale romano”. Piazza del popolo. Roma. Personaggio monologante. Regia: Leonardo Petrillo e Pascal La Delfa.

2011 **Da Oz a Og(gi)!-una favola moderna** Teatro Golden Roma. Protagonista. Regia: Laura Ruocco

2010 **Da Trilussa a Facebook** Teatro Golden Roma. Co-protagonista Regia: M.Cavacchioli e Andrea Maia.

2010 **XX Settembre 1870 – La storia, le storie** in occasione de “140 anni Roma Capitale” Via XX Settembre Roma. Regia L. Petrillo, P. La Delfa. Personaggio monologante.

09/11 **Energy story Musical**. Co-protagonista nel ruolo di Olympia. Regia L. Ruocco

2010 **La terra senza** Teatro Belli Roma. Pantomima. Regia di I. Stefanutti

2009 **En ergos Musical** in rassegna con **Ravenna Festival**. Teatro Comunale di Cervia. Regia: Laura Ruocco

2008 **...da un carcere femminile** In rassegna con **Ravenna Festival** Teatro Rasi e Teatro Alighieri Regia L.Ruocco

2005 **Ritornero e sarò milioni** Teatro delle Albe. Ravenna Regia: Guide Non Scuola, Supervisione: Marco Martinelli

2005 **Il desiderio preso per la coda** Teatro delle Albe. Ravenna Regia: Guide Non Scuola

Cinema e televisione

2019 Spine Time Regia **Sabina Guzzanti**

2019 Puntata Zero **Vicini da incubo** prodotto da Stand by Me. Protagonista di puntata.

2018 **21** Cortometraggio per il 48 hour film project – Roma. Ruolo: Erica.

Altre attività

2018 Assistente di redazione **X-Factor 12 Frematlemedia**

2018 Vincitrice Borsa di collaborazione presso **Biblioteca Giovanni Macchia** – La Sapienza di Roma

2017 Tirocinio presso **Digilab** centro di ricerca e servizi - Università La Sapienza di Roma

2016 Assistente di redazione **X-Factor 10 Frematlemedia**

2015 Assistente di redazione **X-Factor 9 Frematlemedia**

2009 Assistente di produzione “Artisticamente” per lo spettacolo “La terra senza” Regia di I.Stefanutti.

skills

Dipinto, Arti plastiche, Canto, Danza, Pallavolo, Tennis, Nuoto, Fitness.

Conoscenza lingue

Livello intermedio B1 lingua Inglese

Inflessione dialettale: emiliano romagnolo, piemontese, veneto, romano.