

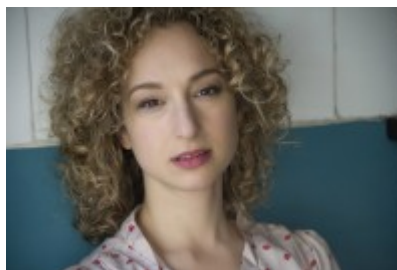


Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Francesca Golia

Info

Data di nascita:
Luogo di nascita: Salerno
Altezza:
Occhi:
Capelli:
Categoria: attrici



Formazione

2015: Training vocale con Silvia Schiavoni
2013: Training vocale con Francesca Della Monica
2010/2011: Corso full time annuale presso il *Lee Strasberg Institute* di New York
2006: *4 weeks acting for a film* presso la *New York Film Academy* (NY)

Cinema:

2015: **La dolce arte di esistere** di Pietro Reggiani (Roberta, protagonista femminile)
2012: **La Grande Bellezza** di Paolo Sorrentino (suora botox)
2012: **Bella Addormentata** di Marco Bellocchio (amica di Maria) – in concorso alla 69° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
2011: **La Kryptonite nella borsa** di Ivan Cotroneo (Rita) – in concorso alla Mostra del Cinema di Roma
2009: **Lo Spazio Bianco** di Francesca Comencini (Rosa) – in concorso alla 66° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

TV

2011: **La Storia di Laura**, scritto da Ivan Cotroneo e diretto da Andrea Porporati (Silvia), Rai 1

Teatro:

Dicembre 2015 – Febbraio 2016: **Filumena Marturano** di Eduardo De Filippo, diretto da Nello Mascia (Diana), Napoli (Teatro San Ferdinando, Teatro Troisi)

Ottobre 2016: **Un gabbiano** da Anton Cechov, adattamento e regia di G.Merolli (Nina), Teatro Sala Uno (Roma)

Ottobre 2015: **Un gabbiano** da Anton Cechov, adattamento e regia di G.Merolli (Nina), Teatro Sala Uno (Roma)

Estate 2014: **Eneide (Ciascuno patisce la propria ombra)** diretto da Matteo Tarasco (Creusa) Tournèe Teatri di pietra

Giugno 2014: **Un Gabbiano** da Anton Cechov, adattamento e regia di G.Merolli (Nina),

Napoli Teatro Festival

Febbraio 2014: **Sei personaggi in cerca d'autore**, regia di Sandro Mabellini (Capocomico), Teatro Out Off, Milano

2011: Tournèe di **Sogno di una notte di mezza estate**, regia di Andrea Battistini (Elena)

William Shakespeare (Giulietta)

Skills:

Nuoto, scherma, danza moderna e contemporanea

Lingue: inglese (ottimo), francese (buono)

Dialetti: napoletano, romano
