



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Marco Trotta

Info

Data di nascita: 08/01/1993
Luogo di nascita: Anversa (CE)
Altezza: 1.75
Occhi: Marroni
Capelli: Castani
Categoria: attori



Formazione

2018 Emilia Romagna Teatro - Corso di Alta Formazione Teatrale a cura di Gianina Carbutariu, Diana Manea, Cristina Renzetti, Debora Pietrobono, Claudio Longhi.

2017/2018 Movimento scenico con Alessandro Sciarroni, Marco Augusto Chenevier e Valia La Rocca;

2017 Fabulamundi Playwriting Europe - Workshop per attori/autori condotto da Attilio Scarpellini e David Lescot;

2017 Laboratorio di drammaturgia con Giuseppe Manfredi, Roberto Cavosi e Pierpaolo Palladino;

2017 " Bildungsroman - romanzo di formazione ", laboratorio diretto da Giancarlo Sepe;

2014/2016 Diploma di Attore e Aiuto Regista teatrale conseguito presso Accademia Internazionale di Teatro – Roma (Istituto AFAM)

Cinema

2018 “ Capri – Batterie “, regia di Mario Martone

2018 “ Our Last Moment “, regia di Joan Bosch Dalmau - Pigneto Film Festival 2015 “ Une italienne a? Paris “, regia di Sonia Leval

Teatro

2018 “ Work in Progress “, regia di Gianina Carbutariu - Produzione ERT, Teatro delle Passioni

2018 " Cyrano de Bergerac " compagnia " Controtempo Theatre “ - Reggia di Caserta 2017 “ Macbeth will

never die “ regia di Pierpaolo Sepe, Teatro Tordinona

2017 “ L’inferno sono gli altri “ regia di Nicola Borghesi, Ravenna Teatro Festival

2017 “ Beliso “, liberamente ispirato a “ Le Intellettuali “ di Moliere, scritto, diretto e interpretato, vincitore del premio “ miglior spettacolo” presso la rassegna “ Artisti sul Como?”, Teatro Antigone – Roma

2016 " La soglia" scritto e diretto da Antonino Giuffrè - selezione ufficiale Festival " Teatroin Corto ", Teatro Comunale “G. Verdi” di Fiorenzuola d'Arda (Piacenza)

2016 " La notte rubata" adattamento teatrale de “ La notte brava “ di Pier Paolo Pasolini, regia di Daniele Nuccetelli

2015 " Il letto ovale ", di Ray Cooney, regia di Silvia Marcotullio

2015 " La commedia degli errori" di William Shakespeare, regia di Roberto Andolfi e Silvia Marcotullio

2014 " Regarde sous tes fenetres", regia di Andrea Bartolomeo e Julie Vuoso 2012 “La Gatta Cenerentola”, di Roberto de Simone, regia di Fabio d'Avino

2012 " Pericolosamente " di Eduardo de Filippo, regia di Fabio d'Avino Cinema

Lingue

inglese, francese e spagnolo

Dialetti

napoletano, romano, romagnolo

Sport

nuoto, calcio, kick boxing.