



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Sarah Sammartino

Info

Data di nascita: 16/04/1975

Luogo di nascita: Roma

Altezza: 163

Occhi:

Capelli:

Categoria: attrici



Formazione.

Centre International de Formation Professionnelle pour les Artistes du Spectacle, diretto da Peter Brook e Jean Paul Denizon, **Théâtre Des Bouffes Du Nord**, Parigi

Stage presso l' Istituto Nazionale del Dramma Antico INDA, Siracusa

Stage presso la Webber Douglas Academy of Dramatic Art, London

Laurea in Lettere Moderne presso la Terza Università degli studi di Roma

Venezia-Biennale workshop con Roger Bernat e Eva Voightländer

Audition 2016 con Barbara Giordani, Marita D'Elia, Gianluca Greco, Adriana Sabbatini, Francesca De Martini

Seminari con: Clara Gebbia, Roberto Scarpetti, Letizia Russo, Lucia Calamaro, Enrico Roccoforte, Lena Lessing, Emiliano Bronzino, Stefania De Santis, Giancarlo Sepe, Giorgio Barberio Corsetti, Paolo Giuranna, Francesca De Sapio, Catie Marchand.

Televisione

2018 Don Matteo, regia Ian Michelini, produzione Lux Vide.

2015 Gap, produzione Rai Educational

2013 Donne di mafia regia Massimo Beato, produzione Rai Educational

2011 Atto unico regia Fausto Paravidino, produzione Rai Educational

2010 Teatro in Corto regia Emma Dante produzione Rai Educational

2008 Nati Ieri regia Miniero e Genovesi, produzione Lux Vide

2006 Don Matteo regia Giulio Base, produzione Lux Vide

Cinema

2018 Zumba regia Cristina Puccinelli.

2017 Sarò regia Enrico Maria Artale, premiato nella sezione documentari del Torino Film Festival.

2013 Dans le coeur regia Jean Marc Besenval

2005 San Pietro regia Giulio Base, produzione Lux Vide

2005 Edda Ciano regia Giorgio Capitani, produzione LUX Vide

2004 Memoriae regia Camilla Mazzitelli, produzione Filmcraft

2004 All'acqua tutto affluisce regia Chiara Casarico

Teatro

2018 La fine dell'arte, di Rafael Spriegelburd, regia Emanuela Cherubini

2017 Chiusi Fuori, testo di Giacomo Buonafede, regia Sarah Sammartino, NopS Festival

2017 Famiglia umana, regia Clara Gebbia e Roberto Scarpetti

2016 Pasolini una vita al confine, regia Enrico Roccoforte, festival teatro bastardo, palermo

2015 I Vestiti, regia e produzione Aretéensemble

2014 Suite testi di F. Dostoevskij, regia Sarah Sammartino produzione Aretéensemble

2013 Dal profondo, scritto e diretto da Anna Maria Panzera, produzione Blukita

2011 Tre sorelle di A. Cechov, regia Jean Paul Denizon

2010 Et tout ça pour rien, regia Jean Paul Denizon

2009 Du texte au vivant, regia Jean Paul Denizon

2008 Sangue Giusto, regia Sarah Sammartino, Festival Avignon OFF, Festival Teatri di Vetro, Fondazione Romaeuropa

2008 Questa è la voce mia, regia Ludovica Andó e Sarah Sammartino, Festival Avignon OFF

2007 Fuori Tempo, testo e regia Ilaria Jovine

- 2007 Oflia's Song regia Jacek Ludwig, Londra
- 2006 Inferno regia Lina Bracaglia, World Festival of Puppets and Shadows, Praga
- 2006 Giovanna d'Arco regia Fabio Omodei
- 2005 Nostradamus - Doc Comparato, regia Antonio Serrano
- 2005 Lascia l' ultimo ballo per me – Pasolini, regia Giancarlo Sammartano
- 2004 Rudens - Plautus, regia Giancarlo Sammartano, Teatro Antico, Segesta
- 2004 Folle - F. Nietzsche, regia Gilberto Scaramuzzo, Festival Avignon OFF
- 2003 Il malinteso - A.Camus, regia Giuseppe Manzari
- 2002 Naufraghi - A.Tchekov, regia Chiara Casarico
- 2001 Terreur et misère du Troisième Reich - B. Brecht, regia Sean Patrick Lowett

Skills: Danza contemporanea, tango, canto, chitarra classica

Lingue: Italiano, francese bilingue, inglese ottimo **Dialetti:** Siciliano