



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Silvio Laviano

Info

Data di nascita: 27/06/1979

Luogo di nascita: Catania

Altezza: 180

Occhi: castani

Capelli: castani

Categoria: attori



Sport: nuoto, tennis, equitazione, scherma, atletica

Lingue: Francese (ottimo) Inglese (su copione)

Dialetto: Siciliano

Agenzia Francia: AGENTS_ARTISTES (Parigi)

FORMAZIONE

1999-2002 SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA CON CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA DI QUALIFICA PER ATTORE.

1993-1998 Diploma di maturità classica presso il Liceo Ginnasio statale "M. Cutelli" di Catania, con votazione 60/60

SEMINARI

Agosto 2016 – Biennale Teatro College 2016 – Workshop sull' Amleto diretto da Oskaras Koršunovas

Febbraio 2015 - Studio sull' Ammazzone di R.Palazzolo - Compagnia Suttascupa - diretto da Giuseppe Massa.

Maggio 2012 - Seminario di recitazione diretto da Paola Greco – Il Corpo del Teatro/Acting International (Francia).

Aprile 2012- Seminario di Espressione Corporea “Le Corps Sauvage” diretto da Gilles Coulet (Francia).
Maggio 2010 - Seminario sul metodo Feldenkrais coordinato e diretto da Marco Angelilli
Ottobre 2008 / Luglio 2009 - Studio su Risveglio di Primavera di F. Wedekind diretto da Tommaso Tuzzoli.
Aprile-Maggio 2008 - Seminario di recitazione sulla drammaturgia contemporanea diretto da Maurizio Panici.
Ottobre 2007 - Studio su Leonce e Lena di G. Büchner diretto da Tommaso Tuzzoli.
2005-2006 - Seminario permanente sul metodo Strasberg diretto da Sergio Valastro
Luglio 2003 - Seminario di recitazione cinematografica diretto da Stefano Reali
Maggio 2003 - Seminario d’improvvisazione teatrale coordinato e diretto da Jurij Ferrini
Aprile 2003 - Seminario sul teatro di P. Pasolini diretto da Antonio Latella
Gennaio-Febbraio 2003 - Seminario di recitazione sul metodo Mejerchol’d e Stanislavskij diretto da Claudio Spadola
Settembre 2001 - Seminario di drammaturgia contemporanea coordinato e diretto da Renata Molinari e Franco Quadri
Luglio-Agosto 2000 - “Troisième Rencontre International d’Haute Corse” coordinato e diretto da Robin Renucci

CINEMA

2013 La Nostra Terra Lumière & Co. Regia di G. Manfredonia (coprotagonista)

2009 Venti sigarette R&C PRODUZIONI Regia di A. Amadei

(Miglior Film - Controcampo Italiano alla 67° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia)

CORTOMETRAGGI

2017 Nous n'attendrons plus les Barbares Coorpi Regia di A. El Sakhawi

2013 Non dimenticare Act Multimedia Regia di F.Tota

2013 For Eyes Act Multimedia Regia di A. Pallotta

2007 Pioggia a Pois MIF PRODUZIONI Regia di M. Falsetta

2003 Che Peccato! Produzione BLU ORANGE Regia di M.Libonati

FICTION

2016 Il Commissario Montalbano - Un covo di vipere - RAI - Regia di A. Sironi

2013 Oriana, RAI - Regia di M. Turco

2012 I 57 Giorni - Paolo Borsellino - RAI - Regia di A. Negrin

2011 Squadra Antimafia 4 - MEDIASET - Regia di B. Catena

2011 Agrodolce 2 - RAI - (Protagonista) Regia di Registi Vari

2010 Sangue caldo - MEDIASET - Regia di A. Inturri e L. Parisi

2010 Come un delfino - MEDIASET - Regia di S. Reali

2010 Fratelli detective - MEDIASET - Regia di R. Izzo

2010 Tiberio Mitri - il Campione e la Miss – RAI - Regia di A. Longoni

2009 “Colsenter” (Pilota sitcom) - FEELMAX - Regia di M. Mattolini

2006 Provaci ancora Prof! 2 - RAI - Regia di R. Izzo

2006 Camera Cafe' - MEDIASET - Regia di C. Sanchez

2006 La Squadra 7 - RAI - Regia di L. Ribuoli

2005 Codice Rosso - MEDIASET - (coprotagonista) Regia di M. Vullo e R. Mosca

2005 Camera Cafe' - MEDIASET - Regia di C. Sanchez

2004 Cuore contro cuore - MEDIASET - Regia di R. Mosca

2003 Le Stagioni del cuore - MEDIASET - Regia di A. Grimaldi

2003 Struck by Lightning (Film TV tedesco) - NDF - Regia di U. Wieland

2003 La Squadra 3 - RAI - Regia di M. Simonetti

2002 Donne (reality fiction) - RAI - Regia di M. Martinelli

2002 Un papà quasi perfetto - RAI - Regia di M. Dall'Orso

2002 Distretto di Polizia 3 - MEDIASET - Regia di M. Vullo

PUBBLICITA'

2015 Cliente ideale Mazda(video aziendale) Regia di S. Chiesa

2012 DFM Groupe Regia di B. Lab (Francia)

2010 Acea Regia di A. Di Russo

2009 Monte dei Paschi di Siena - una storia italiana - Regia di M. Bellocchio

2008 Renault Regia di L. Miniero e P. Genovese

2007 Campagna TFR- Ministero del lavoro Regia di F. Ozpetek

2007 Prestitalia Regia di M. Cesena

TEATRO

2017 “Sei personaggi in cerca d’autore”di L.Pirandello Regia M. Placido

2017 “Novelle per un anno”da L.Pirandello Regia di A.Tosto

2017 “Troiane - Canto di femmine migranti”da Euripide e Omero Regia di N.A.Orofino

2017 “GlamCity” dal romanzo di D. Trischitta Regia di N.A.Orofino

2012-2017 “Salvatore - Favola triste per Voce Sola” di S. Laviano Regia di T. Tuzzoli

2015-2017 “Un Mandarino per Teo”di Garinei e Giovannini Regia Di S.E. Macchi

2016-2017 “Misanthropo di Molière Regia di N.A. Orofino

2016 “INNAMORATI - Tragicommedia della Purificazioneda S. Kane Regia di S. Laviano

2016 “Open Doors /Amleto” da W.Shakespeare Regia di O. Koršunovas

2016 “Salvo Buonfine”di G. Nicoletti Regia di G. Nicoletti

2015 “DIVERSI – Personaggi in cerca di un Altrove – da L. Pirandello Regia di S. Laviano

2014 “ S.O.G.N.O. ergo SUMda W.Shakespeare Regia di S. Laviano

2014 “Borderline in Love – Studio oltre il Confine”, da AA.VV. Regia di S. Laviano

2014 “La Bottega del Caffè”di C. Goldoni Regia di N.A. Orofino

2012-2013 “Il Gabbiano”di A. Cechov Regia di N.A. Orofino

2012 “Lettere d’amore a Stalin”di J.Mayorga Regia di T.Tuzzoli

2012 “Le Corps duthéâtre”di P.Greco (in francese) Regia di P. Greco

2010 **“Bizarra”** di R. Spregelburg Regia M. Cherubini

2010 **“Girotondo”** di A. Schnitzler Regia di P. Sassanelli

2010 **“Casa mia”** di R. Mosca e C. La Chimia Regia di R. Mosca

2010 **“Frateme”** di B. Sicca Regia di B. Sicca

2009-2010 **“Questo figlio”** di J. Pommerat Regia di T. Tuzzoli

2009 **“Risveglio di primavera”** di F. Wedekind Regia di T. Tuzzoli

2008-2009 **“Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare Regia di F. Bruni

2007-2009 **“Il Sentiero dei passi pericolosi”** di M.M.Bouchard Regia di T. Tuzzoli

2008 **“Quattro operette amorali”** da AA.VV. Regia di M. Panici

2006-2008 **“La lunga vita di Marianna Ucria”** di D. Maraini, Regia di L. Puggelli

2007 **“Amleto”** di W. Shakespeare , Regia di G. Marini

2007 **“La bisbetica domata”** di W. Shakespeare Regia di A. Giusta

2006 **“Il posto dei bisogni”** di L. Di Pietro e O. Elfishawi Regia di F. Staasch

2005 **“Zenit”** di B. Petrini e G. Rappa Regia di G. Rappa

2004 **“Coriolano”** di W. Shakespeare Regia di R. Cavosi

2004 **“Il Libro dei Gatti tuttofare”** di T.S. Eliot Regia di F. Caroli

2004 **“L’Alchimista”** di B. Jonson Regia di J. Ferrini

2004 **“Schweyk nella seconda guerra mondiale”** di B. Brecht Regia di J. Ferrini

2003-2004 **“Elena”** di Euripide Regia di M. Sciacaluga

2003 **“Misura per Misura”** di W. Shakespeare Regia di J. Ferrini

2003 **“The Kingdom Studio”** Regia di J. Ferrini

2002 **“La Bella addormentata nel Bosco”** da C. Perrault Regia di F. Magnano S.Lio

2002 **“Santa Maria del Pallone”** di M. Gelardi e G. Miale Di Mauro Regia di P. Bontempo

2002 **“Galois”** di L. Vigano Regia di M. Sciacaluga

2002 **“La morte di Danton”** di G. Büchner Regia di M. Mesciulam

2001 **“Pluto”** di Aristofane Regia di N. Anzelmo

- 2001 “Bartleby, lo scrivano”** dal racconto di Melville, Regia di A.L. Messeri
- 2001 “Ogni canzone è una storia”** recital su E. Piaf, diretto dal M° G. Dagnino
- 2001 “La drammaturgia all’Opera”** letture da AA.VV. Regia di M. Sciaccaluga
- 2001 “La notte del demonio-esercitazioni sul diavolo”** da AA.VV. Regia di M. Mesciulam
- 2000 “Henry VI”** di W. Shakespeare (in francese) Regia di S. Lipszic
- 2000 “Peace and Love avec Melody Paradise”** da M. Millar (in francese), Regia di M. Groves
- 1999 “L’altro figlio”** di L. Pirandello Regia di N. Romeo

REGIE PER IL TEATRO

- 2016 “INNAMORATI - Tragicommedia della Purificazione** – da S. Kane e N. Martoglio - Prod. Progetto S.E.T.A. –Teatro Coppola /Teatro dei Cittadini
- 2015 “FEMMINE -Piccola tragedia dell’ Amore** –Prod. Progetto S.E.T.A. in collaborazione con l’ Assessorato per le Pari opportunità del Comune di Pedara (CT)
- 2015 “DIVERSI - Personaggi in cerca di un Altrove** –Prod. Progetto S.E.T.A. /Teatro Coppola –Teatro dei Cittadini
- 2014 “S.O.G.N.O. ergo SUM – Studio di una notte di mezza Estate** –Prod. Progetto S.E.T.A./ Teatro Coppola –Teatro dei Cittadini
- 2014 “Borderline in Love - Studio oltre il Confine”** –Prod. XXI° in Scena (Ct)

ASSISTENTE ALLA REGIA PER IL TEATROa Marco Sciaccaluga (2002) Massimo Mesciulam (2001, 2002) Anna Laura Messeri (2001) Riccardo Bellandi (2004) Flaminia Caroli (2004)

Mariano Lamberti (2008, 2009)

ALTRE ESPERIENZE

Anno accademico 2016/17 – 2015/16 Docente di Recitazione presso l’A.I.D.M. (Accademia internazionale del Musical) di Catania.

2014 /2017 Ideatore e Direttore del PROGETTO S.E.T.A. (Studio Emotivo Teatro Azione).

Percorso di Formazione e di Ricerca Teatrale Contemporanea.

2012Autore del Testo teatrale “Salvatore – Favola Triste per Voce Sola” – Prima Nazionale al Festival Internazionale di - Benevento Città Spettacolo - Settembre 2012

2009 Aiuto Regia e Direttore di Produzione per le riprese del cortometraggio “Fiori” all’ interno del film ad episodi “Napoli 24” - Produzione Teatri Uniti, N. Giuliano, G. Magliulo – Regia di M.Lamberti. (Torino Film Festival 2010)

2009 Traduzione e adattamento dal francese all’ italiano del testo teatrale “Duetto” di L. Kaplan, in collaborazione con Frederique Loliée, -Face à Face -Teatro Piccolo Eliseo di Roma.