



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Vanessa Innocenti

Info

Data di nascita: 06/10/1993

Luogo di nascita: Cattolica

Altezza:

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Categoria: attrici



Lingue straniere: inglese, francese, tedesco

FORMAZIONE

2014 lezioni di canto con **Jana Mrazova**

2013/2014 Diploma scuola Professionale “Studio Cinema” (**Giancarlo Giannini, Ivano De Matteo, Giuliana De Sio, Luca Ward, Daniele Costantini, Pier Maria Cecchini, Daniele Lucchetti, Angelo Longoni, Pino Pellegrino**)

2014 (17-23 febbraio) masterclass recitazione, canto e danza “Il meglio di noi” con **Chiara Noschese**

2013-2014 lezioni di canto con **Shawna Farrell**

2013 ottobre masterclass “Act, Sing and Audition **Disney**” con **Jeff Lee**

2013 17-21 luglio masterclass di recitazione con **Susan Batson** (Actors Studio)

2013 stage Milano Master musical con **Christian Ginepro, Chiara Noschese, Susanna Dalcielo, Stefano Bontempi, Simone Manfredini, Silvia Ferraris, Chiara vecchi e Francesco Lori** (vinta borsa di studio)

2013 stage di modern jazz con **Bill Goodson** e stile Fosse con **Stefano Bontempi**

2012 ottobre Corso propedeutico all’**Accademia Nazionale di Cinema di Roma** (CSC)

2012 stage di recitazione a Pescara con il **Mo. G. Albertazzi**, scelta per il recital “Laus Vitae Dannunziana”

2011 masterclass “La voce nel Musical Theatre” Prof. **Franco Fussi, Fabiola Ricci**

2007-2012 diplomata all' **Accademia Bartolacci di Riccione** sez. Musical, direzione artistica e regia del **Maestro Gino Landi**. Docenti danza, canto e recitazione: **Elena Ronchetti, Francesco Vitiello, Gianluca Raponi, Oscar Genovese, Francesca Airaudò**, canto solista Prof.sse **Norina Angelini, Letizia Sciuto**

2008-2012 spettacoli "Appassionatamente Musical" **regia Gino Landi**, coreografie **Elena Ronchetti**;

commedie italiane di Garinei e Giovannini e classici di Broadway; ruoli: Clementina "Aggiungi un posto a tavola" con

Andrea Carli, "Nine" Stephanie, canto/ballo in "A rumba de scugnizzi" di Massimo Ranieri; "La Signora Bolognese", canzoni di Mina, e "Eri piccola" di Fred Buscaglione con **Gabriele Sabatini**.

2003/2009 corista e solista "Piccolo Coro della Regina", "Le Allegre Note" e "Note in Crescendo", c.a. 200 concerti Italia ed estero, tournée con percussionisti Accademia S.a Cecilia di Roma per i Carmina Burana (Carl Orff) direzione di **Fabio Pecci**.

CINEMA

2014 cortometraggio "Il non testamento" di Alessio Rupalti, regia di Piermaria Cecchini

2011 co-protagonista in "The Last Alchemist", mediometraggio di Michele Massari, con Franco Nero. Vincitore del Festival di L.A., partecipazione fuori concorso a Cannes e finalista in 17 festival internazionali

TELEVISIONE

2014 serie RAI "La Catturandi", regia Fabrizio Costa

2014 serie Mediaset "Le tre rose di Eva 3", regia Raffaele Mertes

TEATRO

2014 -2015 ruolo Rapunzel piccola, cover protagonista e ensemble nel musical "RAPUNZEL" con Lorella Cuccarini, regia Maurizio Colombi, teatro Brancaccio di Roma

2014 ruolo avvocato Fontana nel musical inedito "CLASHES: divorzi in musical", regia Luca Gregori, musiche Roberto Colavalle, coreografie Elena Ronchetti e Cristina Arrò

2013 ruolo Vannetta, commedia di prosa "Tasse e guai non mancano mai", regia Sergio Pisapia Fiore, tournée nazionale

Dicembre 2012-Aprile 2013 ruolo Baby Louise musical "GYPSY" con Loretta Goggi, regia Stefano Genovese, coreografie Stefano Bontempi, tournée nazionale

2011 corpo di ballo/canto di Aquafan, Direzione Artistica di Elena Ronchetti

DOPPIAGGIO

2014 film "One on One", regia Kim Ki-duk, in apertura ai Venice Days della 71a edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia