



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Ania Bogdan

Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Kiev

Altezza: 1.78

Occhi: Azzurri

Capelli: Biondi

Categoria: attori_stranieri



FORMAZIONE ARTISTICA

2015 prende parte della ESTAD, palestra dell'attore di Daniele Monterosi, membro onorario dell'Actor Center di Roma, frequenta il laboratorio su "il sogno" di A. Strindberg con Fabiana Iacozzilli della Fabbrica

2015 prende parte al cast "HABITUSMALI" e studia con Matteo Tarasco

2015 seminario intensivo sulla figura del clown a cura di Andr  Casaca

da Ottobre 2011 studia con Michael Margotta, membro onorario dell'Actor Center di New York, con cui approfondisce tecniche di "Advanced Training and Script Analysis" e frequenta il laboratorio permanente di Danny Lemmo

2015 Stage con Norma Angeleri, international casting director,

2014 Stage intensivo con Marco Calvani "il Giardino del bene e del male"

2013 studia presso il C.A.F.T (centro di alta formazione teatro) Master di secondo livello di teatro moderno sotto la direzione artistica di Massimiliano Bruno e Maurizio Lops

2013 studia con Francesco Zecca

2012 entra a far parte della compagnia teatrale di teatro contemporaneo PROGETTO JDPL sotto la direzione artistica di Juan Diego Puerta Lopez

Da aprile 2012 ad aprile 2013 studia con Alessandro Prete (metodo Strasberg) presso il suo laboratorio permanente.

2011 frequenta il laboratorio permanente presso l'Istituto teatrale Europeo tenuto da Maria Giovanna Hansen e Antonella Salvatore

2010 studia con Sandra De Falco

2008 studia con Paolo Alessandri presso l'Officina del Teatro e fa parte della compagnia teatrale "la compagnia del terzo piano" sotto la direzione artistica di Isabella Martelli

TEATRO

-

"*L'ODISEEA nessuno ritorna*" regia di Matteo Tarasco, debutto presso il FESTIVAL DEI MITI a novembre 2015 presso Palmi (RC), e maggio presso il Teatro Quirino di Roma

"*La collezione*" maggio 2015, regia di Davide Sacco, versione integrale presentata all'interno della rassegna IL TEATRO DEL PROFANO, al teatro in scatola, Roma;

"*La collezione*" aprile 2015 regia di Davide Sacco, presentato in versione di 20 minuti e arrivato finalista all'interno della rassegna "i Corti Teatrali, teatro dell'Angelo"

"*Il signor Fortunato ed altre storie*" marzo 2015 scritto e diretto da Liborio Luca Mazzone, presso Teatro Studio uno

"*Una camicia al contrario*" febbraio 2015 scritto e diretto da Laura Giannatiempo, Musiche di Yva and the Toy George presso Carrozzerie n.o.t.

"*A volte*" di Fa.ni.lia ottobre/nov 2014 presso ESPERIMENTI TEATRALI a cura di Massimiliano Bruno presso il Cometa OFF di Roma e presso il teatro Spazio Libero di Napoli

"*Be real*" per Poemus International giugno 2014 a Tbilisi, regia di Ioseb Bakuradze nei panni di Edie Sedgwick

"*Mis (s) fit*" scritto e diretto da Emanuela Rossi debutta a LECCE presso le Officine Ergot a novembre 2014. Primo studio di "*Mis (s) fit : il labirinto di Sonia e Vera*" debutta la ROMAFRINGE FESTIVAL di Roma e in ESPERIMENTI TEATRALI a cura di Massimiliano Bruno presso il CometaOFF di Roma e la Galleria d'arte ALESSIO MOITRE di Torino (giugno-luglio-settembre 2014)

"*Domestica : capitolo uno: il compleanno*" scritto da Andrea Cappadona e Greta Agresti, regia di Juan Diego Puerta Lopez Novembre 2013

"*Domestica*" regia di Juan Diego Puerta Lopez marzo 2013

"*Tu che ne pensi?*" scritto da Antonello Cogiatti e diretto da Gianni Corsi gennaio 2013

"*La musica incontra il cinema*" regia di Alessandro Prete Luglio 2013

"*Nel bel mezzo di un gelido inverno*" di K. Branagh regia di Guido Davino aprile 2012

“*Due chiacchiere nel parco* “ di Alan Ayckbourn, diretto da Antonella Salvatore giugno 2011

“*La peste* “ di Albert Camus, testo riadattato da Sibilla Barbieri, regia di Paolo Alessandri giugno 2010

“*Uovo fritto – testimonianze dal Santa Maria della Pietà*” scritto e diretto da Paolo Alessandri febbraio 2009

“*Qualcuno per Helen* “ testo tratto da “the Machinal” di Sophie Treadwell, riscritto e diretto da Isabella Martelli gennaio 2008

Cinema/web/tv:

2015 “*La metà del cielo*” ; attrice protagonista del cortometraggio in onore dei 120 anni dell’Istituto Luce , presso l’Isola del Cinema di Roma, regia di Giulia Bellativis, con Marco Rosso Cacciapuoti e Piero Nicosia;

2015 “*La grande bellezza*” , cortometraggio regia di Francesco Melicani, all’interno del Web Fashion Fest di Roma, by L’oreal; miglior regia al Roma WebFest Fashion Film

2015 “*Dead Bouquet*” , attrice protagonista del videoclip del gruppo musicale , regia di Paolo Pitotti;

2015 “*Welcome to Italy*”, attrice coprotagonista nei panni di Luba della WEB SERIES, in 8 puntate, regia di Terry Paternoster, prodotto da INTERGEA s.r.l.

<http://www.infofilieraroma.it/welcome-to-italy-le-puntate/>

2014 “*Senza via d’uscita*” attrice protagonista del corto a cura di Giuseppe Foglia

2009 “*Questo piccolo grande amore*” figurazione speciale come HIPPIY GIRL nel film di Riccardo Donna

2008 “*Le cose che restano-gia la meglio gioventù*” di Gianluca Maria Tavarelli: figurazione speciale

2008 “*Bruno e i suoi*” di Stefano Vicario: figurazione speciale

PERFORMANCES

2015 “*HABITUSMALI _l’unico peccato è non avere vizi*” performance itinerante a cura di Matteo Tarasco, all’interno del Festival “Chiari di Luna” Maglie (LE);

2015 “*HABITUSMALI _l’unico peccato è non avere vizi*” performance itinerante a cura di Matteo Tarasco, all’interno del “Festival delle Basse” Urbana (PD);

2013 “*CHE CLASSE QUESTI DEMONI*” performance presso l’evento organizzato dalla Mercedes-Benz per la presentazione della nuova Classe A, diretta da Francesco Zecca

2013 “*IL SOLDATINO DI PIOMBO* “ performance presso la Casa dell’Architettura a Roma con la Compagnia teatrale PROGETTO JDPL di Juan Diego Puerta Lopez

2012 Intervista su RADIO 2 “*KATERPILLAR*” come agente della *AGENCY FOR DISASTER* e stesso ruolo durante la presentazione del Premio Celeste di arte contemporanea a Roma per l’opera vincitrice del premio pubblico edizione 2012