

## Carla Ferraro

### Info

Data di nascita:

Luogo di nascita: Napoli

Altezza: 1,60

Occhi:

Capelli: Rossi

Categoria: attrici



### FORMAZIONE PROFESSIONALE E STAGES:

**1994:** “Studio su *LA FORESTA* di A.N.Ostrovskij” tenuto da **Nikolaj Karpov**

( docente al GITIS Accademia d’Arte Drammatica, Mosca )

**1994:** “Maschera e Corpo scenico” tenuto da **Kenneth Rea**

( docente alla GUILDHALL School of Music and Drama, Londra )

**1995:** “Educazione dello strumento vocale” tenuto da **Alan Woodhouse** ( docente alla GUILDHALL School of Music and Drama, Londra )

**1995:** “Tecniche di caratterizzazione” tenuto da **Wendy Allnut** ( docente alla GUILDHALL School of Music and Drama, Londra )

**1995:** “Tecniche di biomeccanica” tenuto da **Nikolaj Karpov** ( docente al GITIS Accademia d’Arte Drammatica, Mosca )

**1995:** “Studio su *DOPO LA PIOGGIA* di S. Belbel” tenuto da **Tovias Berti**

( docente allo Institut de Teatre de Barcelona )

**1995:** ottiene il diploma dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

## **CINEMA:**

**2008:** “L’ULTIMO PULCINELLA” di R. Azcona e D. De Silva

regia di **Maurizio Scaparro**

con Massimo Ranieri, Jean Sorel, Adriana Asti

ruolo: Cecilia (1° ruolo femminile)

## RAICINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

## **TEATRO:**

**2016:** “Parenti Serpenti” di C. Amoroso

regia di **Luciano Melchionna**

ruolo: Gina

Ente Teatro Cronaca – Festival Borgo Verezzi

Tournèe nazionale in corso (2016-2017)

**2015:** “La bottega del caffè” di C. Goldoni

regia di **Maurizio Scaparro**

Ruolo: Placida (la pellegrina)

**Teatro Nazionale della Toscana – Teatro Nazionale di Roma**

Tournèe nazionale

**2014/15:** “Amerika” di F. Kafka

regia di **Maurizio Scaparro**

Protagonista femminile

Compagnia Gli Ipocriti – Napoli Teatro Festival

Tournèe nazionale

**2014-2016:** “Moms! Il primo varietà sulla maternità” aa.vv.

regia di **Ferdinando Ceriani**

ruolo: Deborah

Tournèe nazionale in corso (2016-2017)

**2012-2016:** “Tacchi Misti” da G.C. Kellett

regia di **Ferdinando Ceriani**

Ruolo: L’oracolo, La casalinga, La cacciatrice, La cinica

Tournèe nazionale

**2012/13:** “Questa sera si recita a soggetto” di L. Pirandello

regia di **Ferdinando Ceriani**

con Mariano Rigillo

ruolo: La chanteuse

Teatro Quirino, Roma – tournée nazionale

**2010/11:** “APPUNTI PER IL PROSSIMO MILLENNIO” da I. Calvino

drammaturgia e regia di **Ferdinando Ceriani**

Protagonista femminile

Ist. It. Cult. – Rabat, Marocco e tournée nazionale

**2008/9/10:** “SALONICCO ‘43” di F.Ceriani

regia di **Ferdinando Ceriani**

Protagonista femminile con Massimo Wertmuller

Tournèe internazionale e italiana

BIENNALE DI VENEZIA

**2007:** “BESO A BESO” di P. Pedrero

regia di **Adriana Martino**

Protagonista

Comp. L'Albero Teatro Canzone

**2000/1/2/7:** "UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO" di T. Williams

regia di **Lorenzo Salvetti**

con P. Quattrini, E. Lo Verso

Ruolo: Stella

Prod. TEATRO E SOCIETA'

Tournèe nazionale

**2005/6:** "LA TEMPESTA" di W. Shakespeare

regia di **Lorenzo Salvetti**

Ruolo: Calibano

Comp. L'Albero Teatro Canzone

**2003/5:** "A.E.I.O.U." da R. Viviani

spettacolo - concerto

regia di **Franco Acampora**

## **Protagonista femminile**

TEATRO PICCOLO ELISEO

**2001/2/3:** "DON GIOVANNI *raccontato e cantato dai comici dell'arte*"

da T. De Molina e altri canovacci

regia di **Maurizio Scaparro**

musiche di **Germano Mazzocchetti** e **Nicola Piovani**

Ruoli: Rosetta, Pimpinella

TEATRO DI ROMA

Tournèe nazionale e internazionale

**2000:** “CAVALLERIA RUSTICANA” di P.Mascagni

regia di **Ugo Gregoretti**

Ruolo: Lola

Settembre Musicale di Solopaca

**2000:** “MARATHON *la città della musica*”

spettacolo di teatro-danza

regia di **Giancarlo Sepe**

Prod. LA COMUNITA’

**1999:** “LE SERVE” di J. Genet

Regia di **Bianca Galipò**

Ruolo: La Signora

TEATRO VALLE – ROMA

**1999:** “INCUBO” da G.de Maupassant

regia di **Lorenzo Salvetti**

Ruolo: Donna

Prod. EMMEVU Teatri

**1998/99:** “COSI’ E’ ( SE VI PARE )” di L.Pirandello

regia di **Lorenzo Salvetti**

Ruolo: Signora Sirelli

TEATRO STABILE ABRUZZESE

**1998:** "ECUBA" di Euripide

regia di **Lorenzo Salveti**

Ruolo: Coro

INDA Teatro Greco di Siracusa

**1997:** "FILOGENIA" di U. Pisani

regia di **Lorenzo Salveti**

Ruoli: Madre, Servia

ANAD - Festival di Anagni

**1996/97:** "LA PARTITELLA" di G. Manfridi

regia di **Piero Maccarinelli**

Ruolo: Gianna

E.T.I. - GLI IPOCRITI

**1995:** "OBSIDIUM" di AA. VV.

regia di **Marco Luly**

Ruoli: vari

Miglior attrice al festival "La sera del dì di festa" di Trieste

**1995:** "LA RAPPRESENTAZIONE DI SANTA ULIVA" di anonimo

regia di **Lorenzo Salveti**

Ruoli: vari

Saggio di diploma ANAD

**1994:** "LE BACCANTI" di Euripide

regia di **Maria Cuscona**

Ruoli: vari

ANAD - Teatro Olimpico di Vicenza

**1994:** “VERSO DAMASCO” di A. Strindberg

regia di **Lorenzo Salvetti**

Ruolo: Madre

ANAD - CINECITTA’

**1993:** “L’OPERA DEL MENDICANTE” di J. Gay

regia di **Adriana Martino**, musiche di **Benedetto Ghiglia**

Ruolo: Lucy

ANAD - TEATRO STUDI E. DUSE

**1993:** “METAMORFOSI” di P.Ovidio Nasone

regia di **Lorenzo Salvetti**.

Brano: Medea

TEATRO STABILE ABRUZZESE

**1992:** “TRIANON” di E. Moscato

regia di **Tata Barbalato**

Ruolo: Lulù 1

Teatro San Carluccio di Napoli

#### **ALTRE ESPERIENZE:**

**1997:** “LA PARTITELLA” registrazione televisiva per *Palcoscenico*

**RAIDUE**

**1999:** “SCANDALO” sceneggiato radiofonico,

regia di **Andrea Barzini**

## **RADIORAIDUE**

**2002:** "LA SQUADRA" fiction televisiva

**RAITRE**

**2013:** "Furore" Fiction televisiva

**Canale5**