



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Gianluca Pantosti

Info

Data di nascita: 29/06/1987
Luogo di nascita: Roma
Altezza: 181
Occhi: Verdi
Capelli: Castano scuro, mossi
Categoria: attori



Esperienze professionali

2015 - "O come Otello" di Carlo di Maio, regia di Alessio Pizzech

"Un Uomo Inesprimibile" 4 studi su H.V.Kleist a cura di Giorgio Barberio Corsetti

"The Bassarids" regia Mario Martone, coreografie Raffaella Giordano

"Ascesa e caduta della città di Mahagonny" di B.Brecht, regia di Graham Vick, coreografie
Ron Howell

"Cosi fan tutte" di W.A. Mozart, regia di Giorgio Ferrara (festival dei due mondi di Spoleto)

2014 - "Oltre i Verdi Campi" di Nick Withby, regia Georgia Lepore (Teatro dei Conciatori)

2014 – Performer Motion Capture presso lo studio di animazione RAINBOW CGI

2013 – 14 "From Pinocchio", regia di Emiliano Russo, coreografie Monica Scalese (Festival

"Sektani/Encounter" di Brno – Festival "Your Chance" di Mosca)

"I Giorni del Buio" , regia di Gabriele Lavia, coreografie Enzo Cosimi (Teatro Argentina,
Festival RIC di Rieti)

2012 - “Joker Show” spettacolo inedito per il festival “Contaminazioni”

“Tender Napalm” di Philip Ridley, regia di Massimiliano Farau. Teatro India

“Patria e Mito” regia di Ugo Gregoretti. Teatro Quirino

“Pamela Maritata” di Carlo Goldoni, regia di Emiliano Russo

2011 - “Phobia” tratto dal libro di Matteo Ramundo. Festival Contaminazioni

“Battuta libera” regia di Lorenzo Salvetti. Teatro delle 6 (Festival di Spoleto)

“Patria e Mito” regia di Ugo Gregoretti. Teatro Caio melisso (Festival di Spoleto)

“Se dici si, se dici no” progetto curato da Luca Micheletti, Lino Guanciaie e Claudio Longhi. Teatro Argentina

“ Passeggiata in Versi” regia di Mario Ferrero

Istruzione e Formazione

2016 – Laboratorio per attori su “Riccardo II” diretto dal M° Peter Stein, presso il teatro Metastasio di Prato

2015 – Laboratorio “Shakespeare nostro contemporaneo” condotto da Daniele Salvo e Melania Giglio

2015 – Laboratorio Due(l) condotto da Daria Deflorian

2013 – Laboratorio di alta formazione diretto dal M° Luca Ronconi presso il Centro Teatrale Santa Cristina

2010 - 2013 Accademia nazionale d'arte drammatica “ Silvio d'amico”

Seminari e saggi: Lorenzo Salvetti, Michele Monetta, Francesco Manetti, Fabrizio Gifuni, Roberto Romei, Massimiliano Farau, Jeffrey Crockett, Antonio Latella, Luciano Colavero, Massimiliano Civica, Giuseppe Piccioni, Gabriele Lavia

2012 - Corso di recitazione “Prima del teatro – scuola europea per l'arte dell'attore”

Workshop frequentato: Studio sul comico nel “Giardino dei Ciliegi” di A. Cechov.

Diretto da Nikolaj Karpov e Maria Shmaevic

2011 – Workshop presso il Centro Internazionale Studi di Biomeccanica Teatrale.

Diretto da Gennadi Bogdanov

2010 - Laboratorio "Autorialità dell'attore" condotto da Sabino Civilleri e Manuela lo Sicco

2009 - “Teatro Azione” - Corso professionale

Cinema e cortometraggi

Cortometraggio “Illecito Notturmo” regia di Riccardo Tonni

Cortometraggio “Romeo” di Micaela di Stasi

Cortometraggi diretti da Giuseppe Piccioni

Doppiaggio

Documentario sulla tenuta presidenziale di Castelporziano per il “Progetto Ambiente Italia” promosso dal “MIUR

Spot di animazione 3D per il progetto “Communication” indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Dipartimento Politico Antidroga

Pubblicità

Spot “Dreher Lemon” 2013

Spot Carlo Erba “Magnesio e Potassio” 2014

Titolo di studi

Maturità scientifica presso il liceo “Aristotele” di Roma con votazione 85/100

Capacità e competenze personali

Conoscenze linguistiche

-

Inglese: buona conoscenza della lingua letta, scritta e parlata. Conseguimento “First Certificate”

Dialetti: Romano

Danza

Buona capacità nella danza e nel movimento

Canto

Buon livello

Strumenti musicali

-

Batteria e percussioni

-

Sport praticati

-

Nuoto, arrampicata, Thai Box, scherma, combattimento scenico