



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Ada Roncone

Info

Data di nascita:
Luogo di nascita:
Altezza: 165
Occhi: Castani
Capelli: Castani
Categoria: attrici



Istruzione e formazione

-Diplomata in Arte drammatica conseguito presso European Union Academy of Theatre and Cinema (EUTHECA) di Roma

anno accademico 2015/2016

-Bachelor of Arts (BA) in Acting, University of Wales anno accademico 2015/ 2016

2016, Stage "L'attore come interprete totale della rappresentazione" condotto da Carlo Ragone

2015, Workshop teatro corporeo condotto da Emma Dante

2014, Stage di recitazione per la radio e lo schermo a cura di Riccardo Barbera ed Enzo Aronica

2014, Stage di commedia dell'arte condotto da Enzo Aronica e Alfredo Colombaioni

2013, Seminario metodo LINKLATER (liberare la voce naturale) condotto da Antonella Voce

2013, Stage di teatro corporeo condotto da Domenico Cucinotta

2013, Stage di tecnica teatrale condotto da Giancarlo Fares

2013, Stage di acting e verse in prose condotto da Craig Peritz

2012, Laboratorio teatrale condotto da Peppino Mazzotta

2010/2011, Laboratorio teatrale di 150 ore complessive presso istituto Adac. Diretto da Dante De Rose, Ernesto

Orrico, Barbara Pasqua

2011, Seminario propedeutico di recitazione della durata di tre settimane presso Centro Sperimentale di Cinematografia

2012, Laboratorio teatrale intensivo “Mercuzio non vuole morire” diretto da Armando Punzo

-Diploma di maturità classica conseguito presso liceo classico “Giacchino da Fiore” Rende (CS) ; nell’anno scolastico 2007/2008

Esperienze

TEATRO

2016 “E vissero tutti” , monologhi di narrazione , compagnia teatrale Passiko Orkestra

2015 “E vissero tutti” , monologhi di narrazione , compagnia teatrale Passiko Orkestra -Teatro Anfitrione

2015 “La Trilogia della Villeggiatura” di Carlo Goldoni nel ruolo di Giacinta, regia di Federica Tatulli

2015 monologo di narrazione “L’invisibile Faccia della Luna” di Ada Roncone regia Giancarlo Fares

2015 “La notte brava” Pierpaolo Pasolini, regia Alessio Bergamo

2014, “ Li duo finti zingani” canovaccio di Commedia dell’Arte nel ruolo de “Capitan Matamoros” , regia di Enzo Aronica

2014, “The new Tria”l di Peter Weiss nel ruolo di ‘Miss Burstner’, regia di Craig Peritz 2014, Musical “Victor Vitoria” di Blake Edwards, regia di Bianca Ara

2014, “Il mercante di Venezia” di William Shakespeare nel ruolo di ‘ Shylock’, regia di Federica Tatulli

2014, “Il giuoco dell’ epidemia” di Eugène Ionesco, regia di Giancarlo Fares

2014, “Attori in buona fede” di Pierre de Marivaux, nel ruolo di ‘Lisetta’, regia di Ian Sutton

2014, “Finnegans Wake” di James Joyce, regia di Craig Peritz

2013, “Terrore e miseria del terzo Reich” di Bertolt Brecht, nel ruolo de ‘ La moglie ebrea ‘ e nel ruolo della moglie ne ‘ Lo spione’, regia di Federica Tatulli

2013, “Medea” di Euripide, nel ruolo di coro, regia di Carlo Fineschi 2012, “Fino alla fine del Sud”, teatro di narrazione, regia di Dante de Rose

CORTOMETRAGGI / LUNGOMETRAGGI

2015, Film “The answer” regia di Ludovico Fremont

2015, “Perversioni sessuali a Chicago” di David Mamet regia di Enzo Aronica

2013, “Goodbye Mr. President” lungometraggio diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito, nel ruolo di Rebecca

2012, “Fire the state”, diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito,

2011, “Back to Home”, diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito, nel ruolo di coprotagonista

2011, “The Life Show”, diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito, nel ruolo di cosceneggiatrice e coprotagonista

VIDEOCLIP

2015, “Il senso delle cose”, videoclip musicale di Cristina Donà, regia di Giacomo Triglia

2012, “Passerà”, videoclip musicale di Eugenio Finardi, regia di Giacomo Triglia

Lingue parlate

Italiano, madrelingua

Dialetti: calabrese, napoletano, siciliano

Inglese, buono

Francese, livello base

Skills

Canto (lezioni di canto e tecnica vocale per voce parlata con Eleonora Bruni, classificazione vocale: contralto)

Danza moderna (base) Sport (pattinaggio, nuoto) Scherma scenica (base)